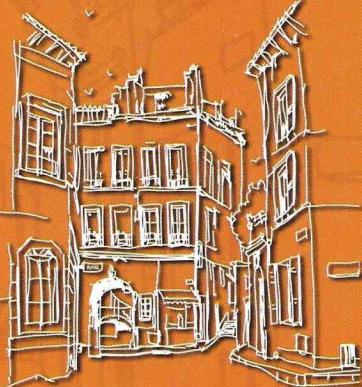


# plus belle vie

n°4

Le mensuel



## Ambroise Michel

"Je suis un hyperactif!"



## Dounia Coesens

"Bienvenue chez moi"



## Dans les coulisses de PBLV :

Casting de PBLV :  
La traque au talent



## Et aussi :

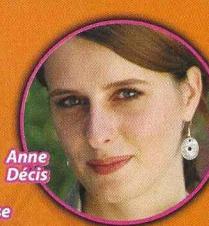
L'interview corrigée d'Anne Décis  
Tout sur Renaud Sardi  
Et encore plus de photos et de contenus exclusifs





## interviews :

- Coup de proj : Ambroise Michel >> p. 4  
24 heures chrono avec : Dounia Coesens >> p. 8  
Copie revue et corrigée par : Anne Décis >> p. 11  
Le guest : Guillaume Romain >> p. 12  
Ce sont vos derniers mots : Sylvie Flepp >> p. 14



## extras :

- Plus belle la musique :  
Colette Renard : de si nombreux talents... >> p. 15

## reportages :

- Quand la lumière s'éteint :  
Casting : à vos textes, prêts, partez ! >> p. 18  
Les maîtres de Frémont : Lord Voldemort >> p. 22  
À la loupe :  
Religion : à chacun ses croyances >> p. 24  
Dans l'vent :  
Tremplins musicaux : un bond vers le succès ? >> p. 28

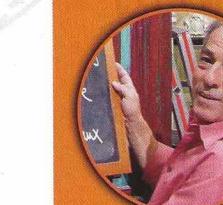


## cours de rattrapage :

- Résumés des épisodes 31 à 40 >> p. 31

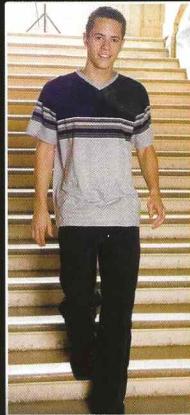
## plus... plus... plus... :

- Les petits plats de Roland >> p. 34  
Les indiscretions - Top confidentiel >> p. 35  
Têtes de fans >> p. 36



# Ambroise Michel

## Je suis un hyperactif !



Tour à tour comédien, professeur de théâtre, metteur en scène, scénariste... À 24 ans, Ambroise Michel enchaîne les métiers dans l'audiovisuel comme ses idoles enchainaient les partitions. En ce mois de fête de la musique, Ambroise nous conduit dans l'autre du Musée Grévin à la rencontre des légendes musicales qui ont bercé sa jeunesse. L'occasion également de revenir sur son parcours de comédien : du Sale Gosse au beau gosse de Plus belle la vie, zoom sur une carrière déjà bien remplie...

*Tu as choisi de poser à côté de musiciens. La musique compte beaucoup pour toi ?*

D'abord, j'ai eu une formation musicale solide avec notamment six ans de piano. Ensuite, parce que j'adore tous les styles de musique : de Camille à Aretha Franklin en passant par Fat Boy Slim ou Beethoven !

*Qu'est-ce que tu fais généralement pour la fête de la musique (21 juin) ?*

Ça dépend vraiment des années. Je prends autant de plaisir dans les grands concerts comme par exemple celui de Lenny Kravitz, il y a deux ans, place de la République à Paris, que dans des fêtes plus conviviales comme celles du Panier à Marseille (17 et 18 juin). J'aime bien cette ambiance «barbecue» où tout le monde joue à chaque coin de rue.

Plus  
ment  
de 10  
au G  
du C  
B 41  
des  
  
Dire  
Com  
Génie  
Michel  
Dire  
Resp  
Resp  
Resp  
Cher  
Cher  
dans  
Franç  
Fabr  
Claud  
Paris  
  
Com  
Lælli  
Rédi  
Jour  
Ort  
Pom  
Vergin  
Rem  
Suru  
Ranc  
Marie  
  
Le p  
la pa  
et d'  
l'VA  
cabi

Impr  
33 ru  
Disti  
Jan  
  
CON  
Si je  
PEIN  
12,5  
l'ordi  
vante  
belle  
Color  
Rense

SERVICE  
réseau : Be  
Tél (numéro :  
© PolyGram Co

A NOS LECTEURS  
Parait le 1<sup>er</sup> mercredi  
En achetant tous les numéros de ce magazine, vous pourrez prétention de la distribution d'être immédiatement servis d'avance. L'ÉDITEUR SE DROIT D'INTERROMPRE LA CAS DE MÉVENTE.

Le feuilleton Plus belle la vie,  
d'après une idée originale de : Hu  
Et des personnages créés par : Geo  
Desmoureaux - Béatrice Achard - Mu  
Richard Gorin,

© Telfrance Série / Rendez-vous Production

Avant la participation de France 3 - Production  
exécutive associée : France 3 Marseille  
Avant la participation du CNC, du FASILD et de la  
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

Credit photos pour le mensuel et son supplément :  
Serge Lemoine, Dominique Cheron, Didier Lefèvre,  
Serge Lacroix, Renaud Urmy, Collection Christophe L.  
AFP



Ray Charles : «Ça, c'est de la vraie musique ! J'ai adoré le film qui a été fait sur lui («Ray» sorti en février 2005) pour l'interprétation épataante de Jamie Foxx (rôle qui lui a valu un Oscar) et parce que ça m'a permis de redécouvrir l'univers de Ray»

**Côté théâtre, tu as débuté ta carrière en étant un Sale Gosse (troupe de théâtre d'enfants créée en 1992)...**

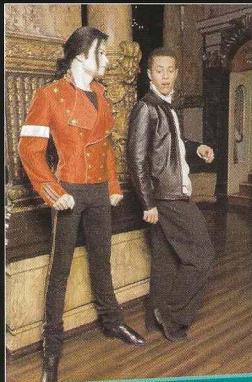
Un hasard total ! Ma sœur a entendu à la radio que l'on recherchait de jeunes comédiens pour monter une compagnie qui jouerait sur scène la *Famille Adams*. J'ai tenté le casting. Je n'ai pas été pris pour cette pièce, mais j'ai continué de suivre leurs cours de théâtre. Et parallèlement, je faisais la promo de la pièce...

**En interprétant des sketches de comiques célèbres...**

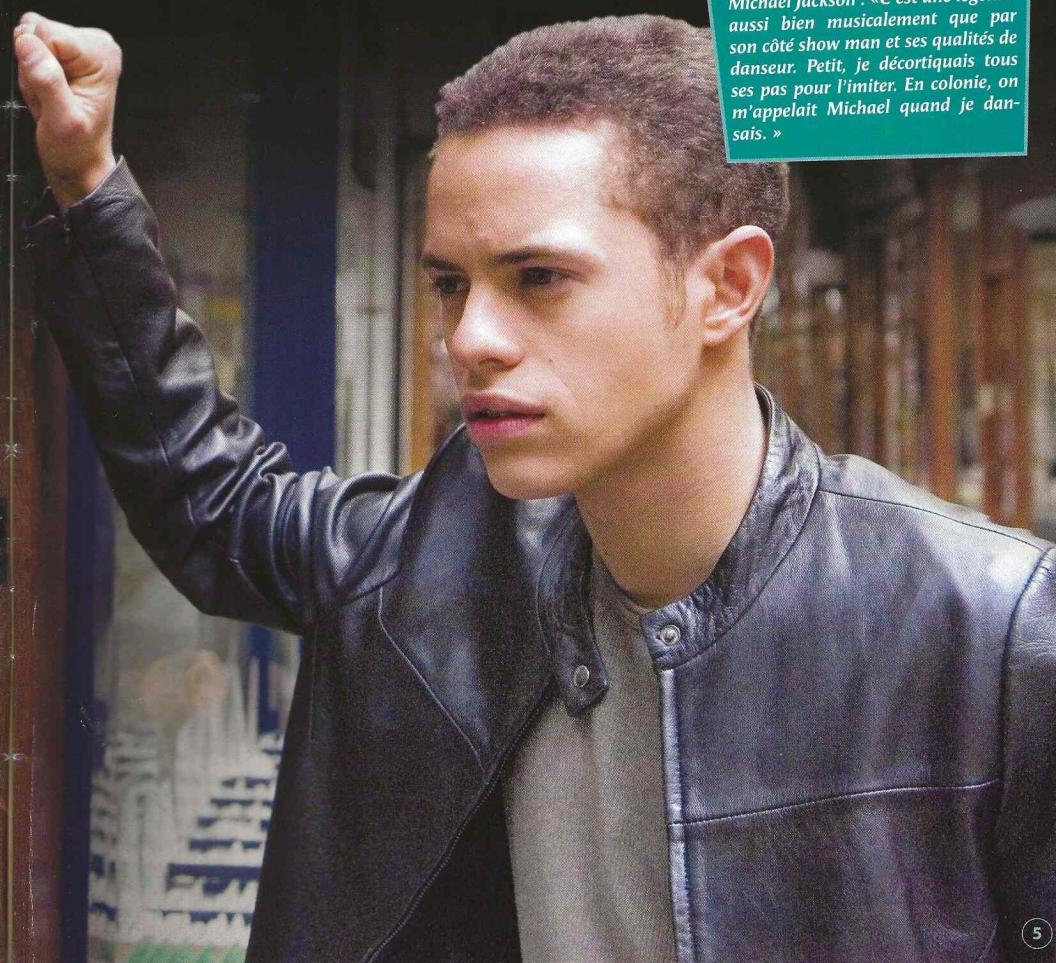
Oui. Et comme nos passages télé ont rencontré pas mal de succès, les producteurs ont décidé d'en faire un spectacle : *Quand les Sales Gosses les imitent*. Une superbe expérience ! La troupe a fait toutes les émissions télé et des théâtres réputés comme l'*Olympia* ou la *Gaieté Montparnasse*. Avant de faire une tournée en province.

**Je te vois bien dans la peau d'un Bourvil...**

Non, j'ai fait des imitations de Gainsbourg, Courtemanche, Palmade, Elie et Dieudonné... entre autre. Le plus sympa, c'est que j'ai pu les rencontrer... sauf Gainsbourg évidemment !



**Michael Jackson : «C'est une légende aussi bien musicalement que par son côté show man et ses qualités de danseur. Petit, je décontournais tous ses pas pour l'imiter. En colonie, on m'appelait Michael quand je dansais. »**





# coup de projo



**Phil Collins : «J'étais surtout fan de sa période Genesis. Il a une bonne bouille et un côté bon vivant qui sont sympas à regarder»**

**Avec lequel de ces comédiens «tuteurs» gardes-tu les meilleurs souvenirs ?**

Elie Kakou ! C'était le plus fidèle et le plus attaché au projet. Il organisait lui-même les cours pour nous conseiller et nous parler du métier. Un artiste vraiment adorable !

**Tu as donc toujours su que tu serais acteur...**

Non ! Avant les Sales Gosses, je pensais au métier de comédien sans me dire que c'était faisable. Je viens de la campagne profonde, dans un lieu-dit en plein

dans la Brie (Seine et Marne). Personne dans ma famille n'exerçait dans le milieu artistique. Puis, j'ai rencontré un ami dont le père était comédien et je me suis dit finalement «pourquoi pas moi».

**L'âge limite pour être un Sale Gosse est 17 ans. Qu'as-tu fait ensuite ?**

J'ai enchaîné avec le téléfilm *Fugue en ré* de Christian Faure avec Guy Marchand. Ce fut un énorme succès (12 millions de téléspectateurs). Pour moi, ce fut également de très belles rencontres avec Firmine Richard ou France Zobda. Comme *Fugue en ré* a bien marché, on s'est tous retrouvés pour *Suite en ré*, le deuxième volet. Je m'en souviens bien car le tournage a eu lieu le lendemain de ma dernière épreuve au bac.

**Rassure-nous, ça ne t'a pas empêché de l'avoir ?**

Non, je l'ai eu ! J'ai la bonne manie d'avoir mes examens du 1<sup>er</sup> coup : Bac, permis, Maîtrise de cinéma...

**Puis, tu as fait ton grand retour aux Sales Gosses... en tant que prof !**

Oui, j'avais 18 ans. Ce n'est pas évident d'enseigner à des p'tits titis parisiens surexcités, qui viennent de tous les milieux sociaux. C'était rigolo ! J'ai plein de bons souvenirs avec les gamins. Ça a été un peu compliqué avec les producteurs et c'est pour ça que ça n'a duré qu'un an !



**Gainsbourg : «C'est vraiment une icône. Au niveau interprétation, il arrivait à rentrer dans ses chansons, à les faire vivre, à être en transe. Et puis ce fut ma première imitation sur scène à l'époque des Sales Gosses »**

Plus...  
memb...  
de Li...  
au ci...  
du C...  
B-41  
des 4

Direc...  
Com...  
Gén...  
Mich...  
Dirig...  
Respi...  
Respi...  
Respi...  
Respi...  
Chef...  
Ciné...  
dévou...  
Fran...  
Fabr...  
Cla...  
Paris

Com...  
Laeti...  
Redi...  
Jour...  
Onc...  
Pari...  
Virg...  
Rem...  
Sur...  
Ranc...  
Marie

Le p...  
la pa...  
et d...  
TVA...  
ciab!

Impr...  
35 n...  
Distri...  
Jun

CON...  
Si je...  
PTZ...  
12,5%  
l'ordi...  
vante...  
belle...  
Colom...  
Renzo

SERV...  
résea...  
Tél...  
Int

© Pol

A NO...  
Parad...  
En so...  
marché...  
précis...  
d'être...  
cions

DROIT

CAS

Le fe...  
d'apr...  
Et des...  
Béni...  
Richa...

© Tel

Avec...  
exécu...  
Avec...  
Régis

Gréfi...  
Fran...  
Sergo...



**Jimi Hendrix : « No comment ! C'est le maître au niveau de la guitare. Pour délivrer, j'ai enfilé une fois une perruque qui ressemblait à sa touffe de cheveux et, à ce qui paraît, j'avais de faux airs. Ce fut un grand moment de fierté ! »**

### *À cette époque, tu es monté vivre à Paris. Ça doit être l'Everest quand on vient de la campagne profonde ?*

Non, pas vraiment ! Je n'ai connu Paris que dans le speed. J'étais à la fac, aux Cours Simon, je jouais au théâtre ou je donnais des cours aux enfants... Bref, je partais à 8 heures du mat' et je revenais à minuit. Vu que c'est une ville qui bouge tout le temps, ça ne faisait qu'amplifier mon stress naturel. J'étais tout blanc à l'époque !

### *Vivre à Marseille, c'est plus cool ?*

Ça m'a complètement apaisé et m'a permis de me ressourcer. L'accueil a été super sympa et loin des clichés. Quand je suis arrivé dans le quartier du Panier, les habitants m'ont dit de faire attention, que je mettais les pieds dans un « coupe-gorge ». Je n'ai jamais eu le moindre problème.

### *Tu incarnes Rudy depuis presque deux ans maintenant. Que t'inspire-t-il ?*

Je m'identifie très peu à lui. Il a cet aspect flambeur pour ne pas montrer le côté sombre qu'il a en lui : son histoire familiale. Une mère volage et un père qu'il n'a pas beaucoup vu. Personnellement, j'ai une famille très soudée, avec des parents qui vivent toujours dans notre maison d'enfance.

### *Est-ce que ta notoriété nouvelle t'inquiète ?*

Non, je sais que c'est éphémère. C'est la génération téléréalité. Si le feuilleton s'arrête demain, dans six mois on aura l'impression de déjà vu et on ne m'accordera plus dans la rue. Au mieux, on me regardera du coin de l'œil...

### *Au nom des milliers de téléspectatrices qui brûlent d'envie de te savoir : es-tu célibataire ?*

Ça, ça ne regarde que moi !

### *Pour finir, quel est ton plus beau souvenir dans le métier ?*

En fin d'année aux Cours Simon, la classe joue une pièce. Pour ma dernière des quatre années, en 2004, j'ai décroché le premier rôle de *Littoral*. C'était un gamin en quête de ses racines qui pleurait du début à la fin de la représentation. Au niveau interprétation, c'est de loin mon meilleur souvenir. Ce que j'ai partagé avec les gens est inégalable. Je ne sais pas si je revivrai ça un jour...

## *France Zobda, une marraine haute en couleurs*



France et Ambroise se sont rencontrés sur un tournage en 1998. Ils se sont découvert une passion commune, la comédie, et un objectif partagé : imposer la diversité culturelle dans les fictions. Ambroise trace le portrait d'une actrice qui a changé sa vision du métier.

Les touche-à-tout. Quand l'agenda d'Ambroise affiche complet avec la réalisation de deux courts-métrages cet été et la mise en scène d'une pièce de théâtre en automne prochain (*La peau trop fine* de Jean-Pierre Bisson), le cv de France Zobda prend des airs de bottiin. Connue entre autre pour ses rôles au théâtre, au cinéma et à la télévision, la jolie Martiniquaise s'improvise chaque année organisatrice de Cinamazonia, un festival en Guyane qui met en avant le cinéma métis. Alors forcément, les chemins de ces deux hyperactifs de l'audiovisuel ont fini par se croiser. C'était en 1998, sur le plateau de *Fugue en ré*. France Zobda incarnait la mère d'Ambroise... avant de devenir sa marraine dans le métier : « La présence de France a quelque chose de rassurant pour moi. Quand j'ai débuté dans le milieu, je ne savais pas si je voulais être réalisateur, metteur en scène, ou me concentrer uniquement sur une carrière d'acteur. Tout m'intéressait mais j'avais peur de me disperser. France m'a persuadé que la polyvalence était une chance. Elle m'a appris à avoir confiance en moi ! » Cette super marraine l'a également rassuré sur le milieu de l'audiovisuel auquel Ambroise a été confronté jeune, un peu tendre et pas forcément bien préparé : « France est quelqu'un d'extrêmement généreux. C'est rare dans le milieu ! Elle m'a branché sur pas mal de castings dont celui de *Plus belle la vie*. J'ai l'impression de lui devoir beaucoup. Pourtant, quand je lui demande ce que je peux faire en retour, elle me répond que "la seule façon de la remercier, c'est de réussir !" ». Voir un métis en haut de l'affiche, est déjà une petite victoire en soi pour cette militante engagée dans la représentativité des diversités culturelles à l'écran. « France est une vraie artiste dans ses idées, dans son esprit créatif et dans l'énergie qu'elle déploie pour mener à bien ses projets. Malgré sa carrière, je pense qu'elle n'a pas encore eu le succès qu'elle mérite. Pour moi, c'est la Halle Berry française ! » Malheureusement, la France a encore du retard sur l'Amérique pour découvrir les talents de couleur, même lorsqu'il saute aux yeux de simples passants qui se retournent volontiers pour admirer ses magnifiques yeux bleus sur son teint mat : « Les portes s'ouvrent tout doucement pour les métis », conclut Ambroise. « Les aides attribuées par les divers organes (ceuvrant pour la représentativité des minorités à l'écran) encouragent les producteurs et les chaînes de télévision à faire avec nous. Mais, nous n'aurons réussi que lorsque le métissage sera devenu logique, que lorsque l'on sera choisi pour un rôle et non pour une couleur ! »



24 heures chrono avec...

## Dounia Coesens



### 10 heures :

Bienvenu chez les Coesens ! Voici la maison d'enfance de Dounia en pleine campagne. C'est là que la cadette de la famille a grandi avec son autre sœur, Marie, de quelques mois son ainée et actrice elle-aussi.



## 10 Heures



## 11 Heures 20

Chaque mois, Plus belle la vie le mensuel partage une journée avec l'un des comédiens du feuilleton. Dounia Coesens nous conduit dans sa Provence natale. Des Figons, son petit village d'enfance, à Aix-en-Provence, la ville de son adolescence, nous avons retracé pas à pas le parcours de celle qui incarne Johanna à l'écran.

### 11 heures 15 :

Visite guidée du village de Dounia, Les Figons, dont le tour complet se fait en... 1/4 d'heure ! Arrêt stratégique au lavoir, quartier général d'autrefois où tous les copains de Dounia se donnaient rendez-vous. Lieu de rencontre également des boulistes, le sport national dans la région.

### 11 heures 20 :

Petite halte «évasion» pour cueillir quelques fleurs !

### **12 heures :**

Retour à la casa pour un déjeuner familial. C'est dans cette maison que Dounia a reçu ses premiers cours de théâtre à domicile avec un professeur particulier... son papouet ! Antoine Coesens, atteint également du syndrome comédien, se produit notamment dans la série télé «Central Nuit».

### **12 heures 45 :**

«Si t'es fière d'être Marseillaise frappe dans tes mains, si t'es fière...» En tant qu'actrice de



## *14 Heures*

### **15 heures :**

Retour dix ans en arrière. Dounia nous ouvre les portes de son école primaire. Que de bons souvenirs dans ce petit établissement rural où l'on enseignait la cuisine, la peinture, la sculpture... bref, le lieu où Dounia a fait ses premiers pas d'artiste.

### **15 heures 20 :**

Retrouvailles en tête à tête avec ce bon vieux toboggan !

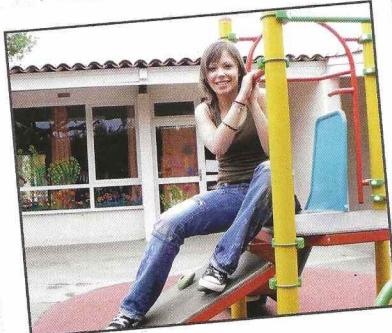


## *12 Heures 45*

«Plus belle la vie», Dounia est forcément une grande supportrice de l'OM. Son père, originaire du nord, préfère les clubs de Lens et de Lille. Mais, il accepte quand même de poser pour la photo... Qu'est ce qu'on ne ferait pas pour faire plaisir à sa fille !

### **14 heures :**

Pause café. Rien de tel pour la digestion qu'une petite parenthèse musicale. Dounia nous fait admirer son autre passion et talent : la musique. Sept ans de piano et trois ans de saxophone. Alors, à quand Johanna chef d'orchestre dans PBLV ?



## *15 Heures*



# 24 heures chrono avec



## 16 Heures 15

### 17 heures 30 :

Retrouvailles avec les meilleures copines de Dounia dans une petite rue typique d'Aix. Ces trois-là étaient inseparables au lycée avant que Dounia prenne son envol vers Marseille. Heureusement, Marseille et Aix ne sont distantes que de 20 kilomètres.

### 18 heures 00 :

Et que font trois copines quand elles se retrouvent ? Du shopping bien sûr ! Petit tour dans les

### 16 heures 15 :

Arrivée à Aix-en-Provence, au Conservatoire National plus précisément. Dounia y a été inscrite pendant plus de dix ans. Mais, crois-en mes oreilles, elle ne suivait pas les cours d'orgue !

### 17 heures 20 :

Rencontre avec de fidèles fans qui peuvent témoigner que Dounia est quand même beaucoup plus stable et souriante que Johanna !



## 17 Heures 20

allées du marché d'Aix-en-Provence et ses fameux stands de... Gargouilles !

### 20 heures 30 :

Un sac et un tee-shirt... la pêche a été plutôt bonne pour Dounia !

### 21 heures :

Fin de journée et week-end en vue ! Dounia nous quitte pour aller dîner et préparer soigneusement son samedi soir. Notre journée passée ensemble se termine avec la seule chose qui n'a pas quitté Dounia de la journée... son sourire !



## 18 Heures

# Anne Décis

Acteur, personnage : une vraie différence ? Pour le vérifier, on a fait les questions et réponses du personnage. À l'acteur de prendre sa plume pour corriger, griffonner, barrer et commenter son interview. Anne Décis, alias Luna dans Plus belle la vie, a relevé le défi. Comment Anne voit-elle son personnage Luna ?

Et partout... Luna  
assume de + en +  
son rôle de maman...

et ils ont peut-être  
un peu raison...

Ouais... en gros,  
c'est un peu la même  
chose...

Oooohhh!  
c'est trop sympa...  
Merci ! Merci !

Alors ça... te ne vas  
le fais pas dire...  
Dur, Dur...

Dans la vraie vie, on  
peut avoir le bac  
et être acteur !...  
j'veux dire que c'est vrai.

la ville de naissance, la  
marque de voiture, la  
les ondes sales, la  
vaisselle qui traîne...

Conclusion ; ANNE est très différente  
de LUNA, c'est dingue... je suis  
peut-être un peu détarée, comme elle...  
Mais bon, en lisant cette fausse interview,  
LUNA passe un peu par l'hystérie des service...

Luna, à vous côtoyer tous les soirs sur France 3, on vous sent plus femme que mère ?

C'est une évidence ! J'ai de grosses lacunes en tant que maman. J'ai eu mon enfant trop tôt et les responsabilités qui vont avec m'ont effrayée. Certains prennent ça pour de l'égoïsme. Ils se trompent et à dire vrai je m'en fous ! Ça ne les concerne pas.

Si ce n'est pas de l'égoïsme, qu'est-ce que c'est ?

Une soif de liberté. J'aime vivre les choses à fond sans avoir de contraintes. De toute façon, si on m'enferme dans un bocal, je serai malheureuse et ça nuira autant à mon entourage.

Votre métier de comédienne vous sied à merveille...

C'est plus qu'un métier, c'est une passion ! Je ne peux pas vivre sans la comédie. Je suis prête à d'énormes sacrifices pour pouvoir monter sur scène.

Pourtant le métier d'acteur est loin d'être évident de nos jours ?

C'est vrai que les fins de mois sont parfois pénibles et l'avenir s'écrit toujours en pointillés. Qu'est ce que je peux y faire ? De toute façon sans autre formation et sans le bac, j'aurais du mal à trouver un autre métier.

Votre vie sentimentale est à l'image de votre vie professionnelle : Folklorique...

Oui et je le revendique haut et fort ! Je ne me fixe aucune barrière. L'âge, la situation professionnelle, la couleur de peau, l'origine sociale... ne m'intéressent pas. Je tombe amoureuse avant tout d'une personnalité. Même s'il m'est déjà arrivé de jouer de mes charmes pour arriver à mes fins.

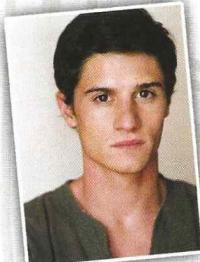
baï, c'est Anne  
qui parle... j'en ai  
pas encore connu ce  
bonheur !...  
Bien dit, copine !

pas con...

luna a dû passer à  
autre chose ces temps-ci  
il faut bien vivre, et  
travailler avec son  
amie Charlotte, a été  
une bouée de sauvetage

mouais... un peu  
necessaire pour Luna...

je vous jure que  
Luna a une certaine  
moralité !... Si ! si !  
je vous assure !!  
dit comme ça, ça fait  
un peu "WARRIOR" ...  
C'est vrai !



# Guillaume Romain

## « Renaud Sardi : mon opposé ! »

*Voilà un nouveau venu bien particulier dans le quartier du Mistral. Renaud Sardi, je homme introverti et influençable, va se faire malmené par quelques uns des héros de P. Une chose qui ne serait jamais arrivée à son interprète, Guillaume Romain. À 26 Guillaume a un caractère bien trempé, et sait où il va !*

**À quel âge as-tu débuté ta carrière de comédien ?**

**G.R.** : En 1990, j'avais 10 ans. J'ai joué dans une petite pièce de théâtre pour amateurs. Puis j'ai fait des court-métrages institutionnels.

**As-tu suivi une formation spécifique ?**

**G.R.** : Je n'ai jamais cessé de travailler depuis que j'ai 10 ans. J'ai arrêté mes études à 18 ans, pour suivre des cours de théâtre à l'École Supérieure d'art dramatique Périmony. Au bout de 2 ans et demi, je me suis fait virer. Je préparais en même temps le rôle d'un magicien pour un film, et ça me demandait énormément de temps, car il y avait des cascades périlleuses à exécuter. Ça n'a pas été conciliable avec les concours de l'école. Ce qui est amusant, c'est que nous sommes plusieurs à nous être faits virer, comme Arthur Jugnot par exemple, et que depuis, nous travaillons tous !

**« Je travaille depuis que j'ai 10 ans »**

**Ton but était-il d'obtenir un rôle récurrent dans une série ?**

**G.R.** : Non, pas forcément. Je n'ai pas de but précis par rapport à ma carrière. J'aspire à jouer des personnages intéressants, qui évoluent. Je n'avais jamais fait de personnage récurrent avant, c'est un exercice nouveau, et donc intéressant. Je vais pouvoir travailler son évolution sur le long terme.

**T'es-tu préparé de façon spécifique au rôle de Renaud Sardi ?**

**G.R.** : Renaud est à l'opposé de moi. Pour m'y préparer, je me suis plus livré à de la réflexion qu'à une préparation basée sur le texte. C'est au moment de jouer le personnage qu'on rentre vraiment dans sa peau. Pour Renaud, j'ai essayé d'être le plus discret possible, d'effacer mes traits de caractère forts. C'est ce que l'on appelle un contre-emploi.

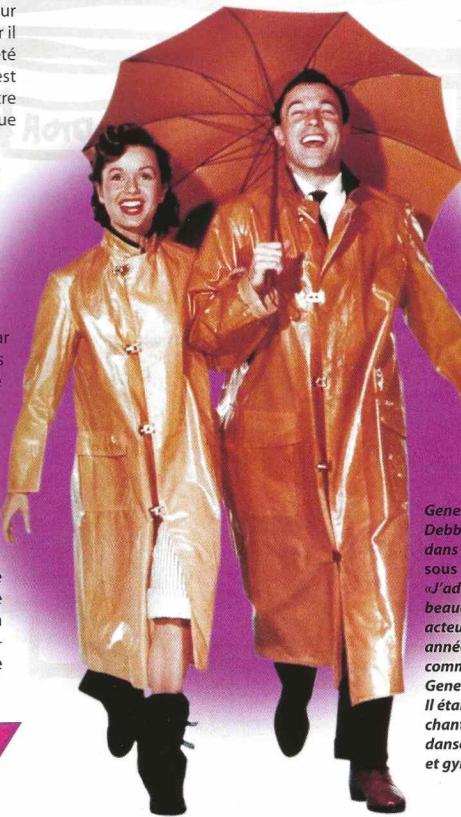
**« Le rôle de Renaud : un contre-emploi »**

**Sais-tu d'où vient le nom de ton personnage ?**

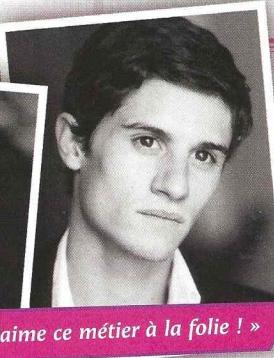
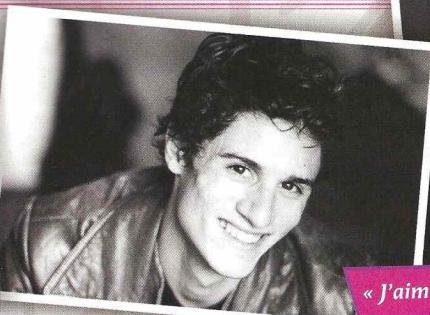
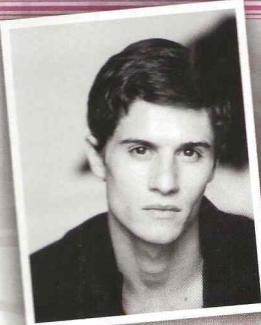
**G.R.** : Ah, j'ai entendu dire qu'il avait été tiré du nom d'un des auteurs de la série ! (ndlr : il s'agit du nom d'un journaliste de ce magazine).

**Comment s'est passée ton arrivée dans l'équipe PBLV ?**

**G.R.** : Merveilleusement bien. Ce n'est pas toujours facile de prendre le train en marche. C'était un peu com-



© Collection Christophe L.



« J'aime ce métier à la folie ! »

intégrer une troupe de théâtre. Comme j'ai un caractère fort, j'appréhendais un peu les choses. Mais l'équipe technique a été géniale, gentille, prévenante. Et toute l'équipe artistique m'a chaleureusement souhaité la bienvenue. J'ai été très agréablement surpris. Les acteurs sont très humbles, heureux de faire leur boulot. Ils s'amusent en travaillant.

**Tu pratiques de nombreux sports. Cela t'aide-t-il dans ton métier ?**

**G.R :** Le sport m'aide énormément. J'ai été élevé dans une famille ouverte à la fois sur le sport et sur la culture. Mes grands-parents comme mes parents sont tous professeurs d'éducation physique, et ont tous un deuxième métier en plus. Je pense que la polyvalence est le maître-mot du métier de comédien. J'admire beaucoup les acteurs des années 1950, comme Gene Kelly. Il était acteur, chanteur, danseur, et gymnaste ! En tout cas, le sport m'a servi à de nombreuses reprises, comme lorsque j'ai dû interpréter un boxeur pour *Boulevard du Palais*. Ou pour mon rôle de magicien. Je devais par exemple être enchaîné au fond d'un aquarium puis me détacher ! En ce moment, je me prépare pour un long métrage dans lequel je serai gymnaste. J'ai donc repris l'entraînement aux agrès, 15 heures par semaine.

« Les acteurs travaillent en s'amusant »

**Tu fais du théâtre, de la télévision, du cinéma. As-tu une préférence ?**

**G.R :** J'aime ce métier à la folie, donc j'ai du mal à répondre... J'aborde le travail de la même manière pour les trois. Mais c'est totalement différent. Au théâtre, on vit avec le personnage, on a un contact direct avec le public, c'est grisant. Au cinéma, il faut donner toute l'intensité du personnage dans un cadre de caméra serré et un temps court. Si je ne jouais que pour un seul de ces supports, je serais frustré.

**As-tu des acteurs préférés ?**

**G.R :** Je n'ai pas d'acteur préféré, mais il y a des acteurs que j'admire, comme Daniel Auteuil, Charles Berling, avec qui j'ai tourné, ou encore Philip Seymour Hoffman. J'aime tous les types de films au cinéma, du gros film d'action au petit film d'auteur.

## L'interro-interview : Quelques questions pour tester les connaissances des guests sur PBLV.

• **Quelle était la spécialité du docteur Livia ?**

« C'était il y a très longtemps ça... J'avoue que je ne regardais pas encore la série. »

Il était spécialisé en hypnose. **O/1**  
Et accessoirement tueur en série !

• **Qui a provoqué l'accident de Lucas ?**

« Je ne me souviens plus de toutes les circonstances, mais je sais que Rudy était mêlé à ça... »

Effectivement, Rudy y est pour quelque chose, mais la situation est bien plus compliquée. Un conseil : parles-en à Johanna... **0,5/1**

• **Qui a écrit un roman érotique ?**

« Blanche ! D'ailleurs, je crois que ça va ressurgir... »

Chut, pas un mot ! **1/1**

• **Que collectionne Nathan ?**

« Ça c'est facile : les vents ! »

C'est vrai, c'était la question la plus facile. **1/1**

• **Quel est le lien de parenté entre Guillaume et Rachel ?**

« Neveu et tante. »

*BRAVO ! Quelques petites révisions et tu seras vraiment incollable !*

**Total : 3,5/5**

Ce sont vos derniers mots

# Sylvie Flepp

Difficile de terminer les phrases. Surtout quand on ne les a pas commencées ! Sylvie Flepp (Mirta) s'est prêtée au jeu des fins de phrases. On lui donne un début, elle nous livre sa fin. Amusant et très instructif....



*Si je n'étais pas actrice, je serais...*

*Arsène Lupine*

*Plus belle la vie m'a permis de...*

*connaître l'affection d'un public fidèle.*

*Si je pouvais partir en vacances avec un des personnages de PBLV, je choisirais...*

*PICARAL*

*Si je ne devais retenir qu'un épisode du feuilleton, je choisirais...*

*l'épisode du court mariage*

*"Le Baiser" de Lucas.*

*J'adore Marseille mais...*

*J'aime PARIS !*

*La première chose que je fais quand j'arrive sur le plateau de PBLV, c'est... Rire et Râler*

*Pour soigner mon image, je serais prête à... Sondoyer le chef OP*

*J'ai des principes et c'est pour cela qu'il est hors de question de... Badiner l'interview*

*La vie est trop courte pour n'être que "plus belle" - (la vie)*

*Ce qui m'énerve chez les comédiens... Moi JE... PERSONNELLEMENT TE...*

*Dans mon FOR INTERIEUR...*

*Je suis de mauvaise humeur tous les...*

*Matins quand je dois me lever très tôt trop tôt*

*La nuit, je l'allume pour...*

*regarder ce qu'il ya entre les pubs.*

*Dans la vie, il n'y a que 3 choses(s) qui compte(nt), c'est...*

*Je ne sors jamais sans ma... Culotte*

- 1 : Aimer soi-même
- 2 : Aimer l'autre
- 3 : Aimer les autres.

*L'homme idéal... Si existe ??? mais... ou ?*

*Je suis la meilleure pour... être "la chose et son contraire"*

*Pour une soirée réussie, il faut... & qu'il y ait rencontre et pas seulement échanges de numéros --*

*Pour conclure cette interview, je dirais... J'ai bien répondu, non??*

OLYMPIA  
BRUNO COQUATRIX



# COLETTE RENARD



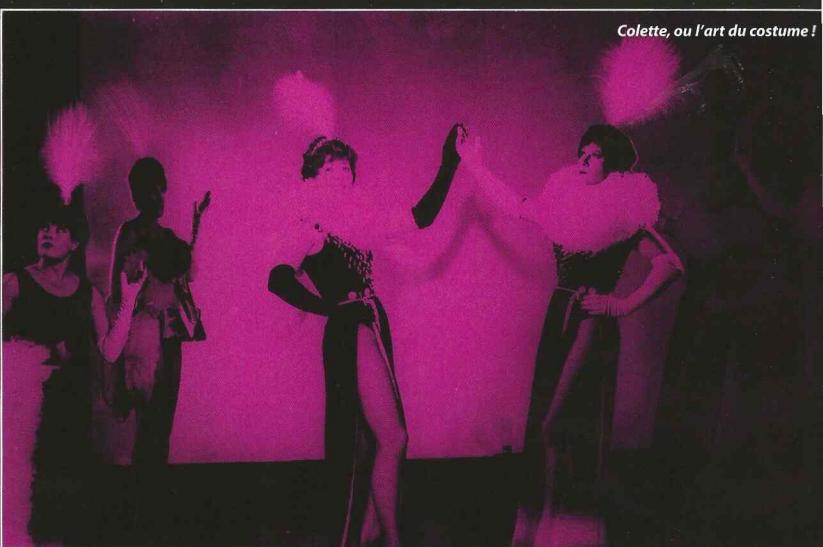
## De si nombreux talents

Pour les plus jeunes, elle est Rachel. Pour les autres, elle est également Irma la Douce, et bien plus encore. Car avant d'être un personnage de PBLV, Colette a été une voix. Celle qui a marqué une époque, un public. De sa carrière riche en rebondissements - et de laquelle on pourrait aisément tirer un film - on ne peut faire le tour. Retour sur des moments choisis...

Saviez-vous que Renard n'est pas son vrai nom ? Mais, comme Colette le dit elle-même dans son livre Raconte-moi ta chanson, il l'est devenu. Renard, c'est le nom de quelqu'un qu'elle a aimé depuis sa plus tendre enfance : sa grand-tante. Elle avait pour mari un homme gentil, doux et très amoureux de sa femme. Des hommes comme on en rencontre peu... Cette petite mise au point établie, pour ne pas se perdre au détour de toutes les aventures de Colette, revenons au point de départ. Colette a une dizaine d'années. Déjà la musique l'attire. Et en particulier ce piano noir, luisant, qui trône chez sa grand-mère. Mais défendu d'y toucher. Alors la frêle jeune fille s'attaque à une relique de son père : un violoncelle.

## « J'étais d'une incroyable naïveté »

L'adolescente pense alors que sa bonne étoile brillera. « J'étais d'une incroyable naïveté », se souvient aujourd'hui Colette Renard. « Puis j'ai réalisé que cette étoile était peut-être trop haute, trop lointaine pour moi ». Il est vrai que les débuts sont difficiles. Les petits boulots d'abord : vendeuse, mannequin, fleuriste, Colette aide là où elle



*Colette, ou l'art du costume !*

peut, pour se payer des cours de musique ou d'art dramatique. Puis ses premiers contrats l'entraînent à Marseille... et plus loin encore : « J'aime beaucoup Marseille, c'est pour ça que j'ai accepté de tourner dans Plus belle la vie. L'idée d'y vivre me plaisait. Je connais cette ville depuis 1946. J'y ai embarqué pour l'Afrique du nord ». Algérie, Maroc ou Égypte, la jeune femme fait ses armes de chanteuse dans les plus grandes villes d'Afrique du nord. Une époque d'aventures et de cabarets, mais aussi de dangers, car les hommes ne sont pas toujours animés des meilleures intentions !

### *Les charmes de l'Afrique ont failli la retenir*

Le grand tournant de sa carrière, c'est en France qu'il a eu lieu. De toute façon, une voyante en Égypte l'avait prédit ! Elle intègre comme chanteuse l'orchestre de celui qu'elle épousera plus tard : Raymond Legrand. Et part en tournée dans toute la France. Puis, alors qu'elle pense avoir passé une audition catastrophique, elle est retenue pour inter-

préter le rôle d'Irma la Douce, dans une comédie musicale. Le succès de l'histoire de cette sympathique prostituée est tel que Colette se glissera dans la peau d'Irma au cours de près de 1 000 représentations. « Pour ceux qui me connaissent depuis cette époque, je resterai toujours Irma », explique Colette amusée. « Pour les plus jeunes, je suis Rachel, mais ce sont deux publics différents qui se rejoignent grâce à Plus belle la vie ! »

À la suite d'Irma la Douce, une période de succès s'amorce. Nous sommes à la fin des années 50. Colette enchaîne des titres, repris en chœur par un

### **Le trac... un mal insidieux**

« J'ai le trac depuis toujours, et ce, peu importe le nombre de spectateurs ! Il faut toujours assurer, assumer. C'est terrible, j'ai à chaque fois les mains froides, les jambes qui flageolent... Vous ne pouvez pas savoir comme j'envie les gens qui n'ont pas le trac. Moi, après tout ce temps, je l'ai encore quand je tourne PBLV. On ne guérît jamais de ça. »

### **En savoir plus :**

Impossible de résumer en quelques pages une vie, ou plutôt des vies. Pour en savoir plus sur Colette Renard, la meilleure des solutions est de lire son livre *Raconte-moi ta chanson*, publié aux éditions Grasset. Sa famille, son enfance, sa carrière, ses passions, rien n'est oublié, et des personnages connus surgissent à chaque page. Leur histoire s'est mêlée à celle de Colette.



Elle a commencé le violoncelle à 9 ans

public conquis. Parmi les plus célèbres, *Zon zon zon, Tais-toi Marseille*, Ça c'est de la musique, *Mon homme est un guignol*, ou encore *Paris a le cœur tendre* et *Le marin et la rose...*

« Chaque salle de spectacle possède ses souvenirs »

#### Colette et l'écriture

Elle a écrit un grand nombre de ses chansons. Mais l'inspiration, pas question de l'attendre sageusement assise à un bureau, un stylo à la main. C'est elle qui vous prend ! Les paroles de ses chansons, Colette les griffonne au gré de ses idées, sur le coin d'une table de restaurant, au milieu de la nuit, ou dans une voiture... Sa vie personnelle l'inspire largement. Un endroit, un sentiment, un souvenir, tout mérite d'être mis en musique. Le texte de *Sous le soleil d'Égypte* est particulièrement touchant. Il a été écrit en 1987, après la mort de Dalida, une de ses proches amies de jeunesse.

Les plus grandes salles de spectacle lui ouvrent alors leurs portes : L'Olympia, Bobino... « Mais ce que j'ai préféré, c'est l'Alhambra. Je n'y allais que pour des prestations uniques, et j'en garde d'excellents souvenirs », souligne Colette. Chaque salle possède ses souvenirs... Une saison à Bobino, Colette Renard a partagé la scène avec Georges Brassens. « Je suis très admiratrice de Georges et de

ses chansons. J'ai pris un grand plaisir à participer à son spectacle. J'arrivais toujours avant lui, et ça l'ennuyait ! Comme moi, il aimait arriver très en avance et arpenter la scène avant le spectacle » raconte gaie-ment l'artiste.

« J'ai chanté à Moscou devant 17 000 personnes pendant 10 jours de suite »

C'est également l'époque des tournées mondiales. Car Colette n'a pas que des fans en France et c'est une ambassadrice de charme de son pays. Amérique du nord et du sud, Afrique, URSS et pays du bloc communiste, Japon... La jeune femme se produit partout ! « Le pays que j'ai le plus apprécié est sans doute la Pologne. Nous avons eu beaucoup de contacts avec les gens, avec les étudiants, dans des écoles... ». Des souvenirs de l'étranger, Colette en a à revendre ! « Une fois en URSS, j'ai eu un peu peur. On m'avait offert un Christ ancien, en émail. Il était dans ma valise. Au moment de passer la douane pour quitter le pays, les choses sont devenues bien compliquées. Les douaniers voulaient que je dénonce la personne qui m'avait fait ce cadeau, car normalement nous ne devions pas avoir de contacts avec la population. J'ai bien cru ne pas pouvoir monter dans l'avion ! »

« Je n'écoute pas trop la musique des jeunes, je ne la connais pas »

Puis, la mode change, et le yé-yé débarque. Jacques Brel lui confie un jour dans un bar « fais comme moi, tire-toi ! ». « Il me conseillait de faire comme lui, de partir aux Antilles, car désormais la musique était aux mains des commerçants ! Mais c'est dommage de s'arrêter quand on fait plaisir aux gens. Tant qu'on fait les choses bien... », confie Colette.

Cette volonté de tendre à la perfection, on la retrouve dans toutes ses activités. Car en plus d'une grande carrière de chanteuse, Colette a tourné au cinéma, à la télévision, écrit un livre et surtout fait de la céramique. Toujours avec le même cœur à l'ouvrage, « et sans jamais avoir de regrets pour le passé... sauf pour la perte des êtres chers ».

#### Portrait vite fait :

- Signe astrologique : Scorpion
- Passe-temps en dehors de la musique : La céramique
- Une devise : « Du travail et la santé pour le faire »
- Une superstition : N'accepte rien de rouge

# Le casting PBLV

à vos textes, prêts, partez !

*Randi Sarron, directrice du casting de Plus belle la vie, est débordée. Alors qu'elle répond à nos questions, des sonneries de téléphone retentissent de toutes parts dans son bureau. Celle qui est en charge du casting des comédiens de PBLV ne connaît pas de répit dans sa traque aux talents. Elle décrypte pour nous les exigences et les joies du métier de casteuse.*



#### En quoi consiste le métier de casteuse ?

**R.S :** Dès que nous avons lu le scénario des épisodes de PBLV, ou du projet sur lequel on travaille, nous partons à la recherche des comédiens. Les casteurs essaient de trouver les personnes qui correspondent le plus aux souhaits des producteurs.

#### Quelle est la formation nécessaire pour faire ce métier ?

**R.S :** Moi, j'ai travaillé pendant 25 ans dans la publicité. Je suis passée par tous les postes possibles, dont celui de casteuse. C'est ce qu'on appelle être formée sur le tas. Je suis également passée par le boulot de producteur, puisque j'ai monté ma propre boîte de production.

#### Quelles qualités faut-il avoir ?

**R.S :** Il faut être disponible, à l'écoute des comédiens. On doit les laisser s'exprimer. Il est important d'avoir du respect pour les comédiens, surtout quand certains font 6 heures de voyage pour venir passer un casting à Marseille. Ils doivent se sentir à l'aise, bien accueillis. En tout cas, si on ne les prend pas de haut, les comédiens ne refusent jamais de revenir pour une seconde audition quand on le leur demande.

#### Y a-t-il des casteurs connus ?

**R.S :** Oui, ils sont à Paris. Parmi eux, on peut citer Nora Habib, Marie-Christine Lafosse, Françoise Menidrey, Bénédicte Guiho. Un jour, j'espère qu'on dira aussi qu'il y a des casteurs connus à Marseille !

#### « Une quête constante de nouveaux talents »

#### Dans quels endroits partez-vous en quête de nouveaux talents ?

**R.S :** Nous sommes toujours à la recherche de nouveaux talents. Il faut être constamment attentif, repérer des visages... Je vais beaucoup dans les théâtres, en particulier pour voir jouer de jeunes acteurs, encore peu connus. Car je recherche surtout des jeunes.

#### Quels critères entrent en ligne de compte dans vos choix : est-ce rationnel, ou « au feeling » ?

**R.S :** Ce sont des critères complètement rationnels, qui se basent sur le physique, le jeu, la formation... Pour PBLV, il est très important que le comédien puisse s'intégrer à l'équipe. Nous recherchons des personnes qui ont l'habitude de jouer dans des séries, ou au théâtre. Car PBLV fonctionne un petit peu comme une troupe de théâtre. Nous voulons quelqu'un qui apprenne vite, qui soit rapide, et qui sache travailler en équipe, car nous avons peu de temps de refaire des scènes.

#### Qui êtes-vous fière d'avoir découvert ?

**R.S :** J'aime quand je découvre de jeunes comédiens qui viennent de l'étranger pour tenter leur chance. Sinon, je suis heureuse d'avoir découvert Almaric Gérard, un jeune homme talentueux, que l'on reverra bientôt sur le petit écran. Dans PBLV, ma petite fierté, c'est Laetitia Milot. Nous avions déjà travaillé ensemble avant. Je lui avais confié quelques petits rôles. Avec PBLV, elle eu sa chance, et elle su l'exploiter à fond !

#### « J'ai des listes de critères à respecter »



**Imaginez-vous entièrement le personnage que vous voulez, ou vous laissez-vous surprendre selon les comédiens qui passent ?**

**R.S :** Avant le casting, j'ai surtout imaginé le caractère du personnage, autour duquel va se développer un physique. Mais il arrive qu'on change d'avis selon la prestation d'un comédien.

**A quel moment les comédiens ont-ils leur texte ?**

**R.S :** Quelques jours seulement avant le casting. Une

semaine avant au maximum, car nous ne recevons les textes que un mois ou trois semaines seulement avant que le casting ne soit lancé. Nous sommes toujours serrés au niveau temps.

**« Nous sommes toujours pressés par le temps »**

**Est-ce que cela a été difficile de trouver les comédiens pour PBLV ?**

**R.S :** Oui, cela a été très difficile. Encore aujourd'hui, il faut rester sur le qui-vive. Il ne faut pas se reposer sur ses lauriers, et tout le temps s'appliquer à trouver des comédiens, car il y a toujours de nouveaux arrivants dans PBLV !

**Les débutants ont-ils leur chance ?**

**R.S :** Evidemment. Parfois, on « teste » des jeunes, pour vérifier qu'ils soient authentiques. Et quand ils sont bons, on leur donne leur chance, pour des petits rôles. Mais pas pour des rôles longs, car ils n'ont pas encore de technique pour apprendre les textes.

## Relations : Randi Sarron et...

... France 3 : Christine Coutin, qui représente la chaîne sur laquelle est diffusée PBLV, est toujours disponible pour les castings.

... les producteurs : Michèle Podroznik, Hubert Besson et François Charlent assistant aux castings, et ont un œil sûr pour repérer le comédien en or.

.... les réalisateurs : Ce sont des réalisateurs de plateaux, qui n'assistent pas aux castings. Petit regret de la casteuse : « c'est dommage car les réalisateurs ont un réel sens artistique ».

## Ils racontent leur casting Plus belle la vie



**Aurélie Vaneck,  
alias Ninon  
Chaumette**

« Pour moi, tout s'est passé très vite, j'ai eu beaucoup de chance. En fait, la production n'arrivait pas à trouver d'actrice pour jouer le rôle de Ninon Chaumette. J'ai donc eu mon premier casting trois semaines seulement avant le début du tournage ! On devait jouer une scène par groupes de trois. Les producteurs cherchaient le trio Ninon, Lucas et Rudy. Je suis passée avec Geoffrey Sauveaux et Ambroise Michel. Et nous voilà ! »

## Des statuts, des salaires

Dans PBLV, les figurants sont payés 65 euros net pour une journée de tournage. Un salaire qui varie lorsque l'on tourne dans différents types de projets. Ainsi, sur un long métrage, un figurant gagne en moyenne 85 euros net par jour. Le plus rentable reste encore la publicité : 120 euros net par journée de travail ! Et si le rôle est plus important, le statut change, et le salaire aussi ! Ainsi, souligne Julien Grossi, une personne qui parle est appelée une silhouette. Elle est également recrutée par les casteurs des figurants, qui font leurs choix d'après des photos. Mais attention, une silhouette ne dit pas plus de 5 mots ! Au-delà, cela devient un petit rôle... et un premier pas peut-être vers le métier de comédien !



## Casting des figurants : la tête de l'emploi

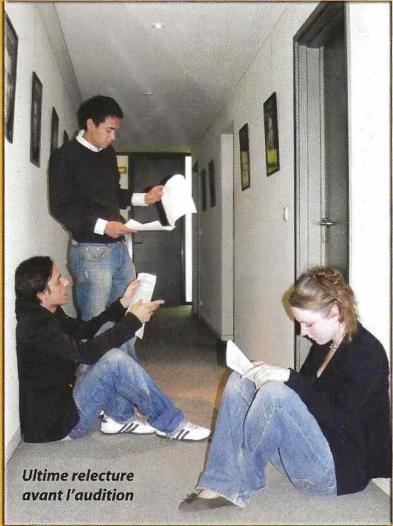
**I**ls sont nombreux à arpenter les rues du quartier du Mistral, à leur donner un aspect réaliste et vivant. Ces inconnus d'un jour n'ont pas la parole, on ne retient pas leur visage, mais ils peuplent Plus belle la vie, et sans eux le feuilleton serait plus vide. Eux ? Ce sont les figurants. Un métier ouvert à tous, sans pour autant avoir besoin d'être comédien.

### Recherche jeunes dynamiques

Passant, habitant du quartier, couple d'amoureux, ou touristes, ils traversent l'écran au fil des épisodes de ton feuilleton. Plus belle la vie a constamment besoin de figurants, en particulier de jeunes, pour animer les décors. Ils sont à l'image de la ville de Marseille : de toutes les origines, véritable mélange culturel.

Si le nombre de figurants varie d'un épisode à l'autre, les responsables du casting tiennent cependant des comptes très serrés. Ils sont 70 à être embauchés chaque semaine, pour une journée ou plus de tournage. Certains d'entre eux sont devenus de véritables « récurrents », comme les habitants du quartier du Mistral, ou les infatigables joueurs de cartes du café de Roland. Pour les autres, c'est selon les besoins ! « J'ai mon « stock » de figurants, grâce à mes fichiers personnels », raconte Julien Grossi,

responsable pendant longtemps du casting des figurants du feuilleton. « Mais nous en choisissons aussi au cours de castings, pour répondre à certains profils particuliers. Nous recherchons beaucoup de jeunes, pour refléter l'aspect dynamique de PBLV ».



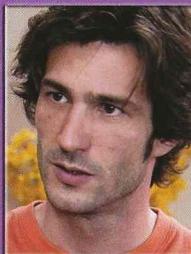
Ultime relecture avant l'audition

### Figurants, le recrutement

**C**omment savoir qu'une production recrute des figurants ? « Pour PBLV, nous avons mis une annonce à l'ANPE. Elle y est depuis le début de la première saison. Pour les téléfilms ou longs métrage, il y a souvent des annonces presse ou radio. Quand on recherche un profil bien particulier, on peut faire des affiches ! Et parfois, il arrive même qu'on aborde les gens dans la rue ! », explique Julien Grossi. « Désormais, tout le monde sait où nous trouver à Marseille, donc ceux qui veulent nous contacter y parviennent en général », ajoute-t-il.

Mais un figurant a-t-il une chance de se faire remarquer ? C'est rare... Pour un petit rôle peut-être, mais pas pour un vrai rôle, que l'on ne confie qu'à des professionnels !

### Ils racontent leur casting Plus belle la vie



**Jérôme Marc,  
alias Marc Vernet**

« J'ai joué dans Groupe Flag, avec la comédienne Sophie de la Rochefoucauld, pendant plusieurs années. Un jour, nous avons diné ensemble. Au cours du repas, elle m'a annoncé que la société qui produit PBLV, avec laquelle elle travaille beaucoup, recherche un comédien de mon âge, pour un rôle de guest. Le lendemain, c'était le dernier jour du casting ! C'est ce qui s'appelle une chance de dernière minute ! »

## Décroche ta place de figurant : les conseils de Julien Grossi

- Il faut être naturel. Pas la peine d'en faire des tonnes avec le maquillage.
- Les photos doivent être récentes et ressemblantes. N'envoie pas une photo de toi les cheveux courts, si depuis ils ont poussé jusqu'aux épaules !
- Il faut envoyer une photo en gros plan et une photo en pied.
- Surtout, ne prend pas de pose particulière sur les photos. Encore une fois, nous apprécions le naturel.
- Envoie également ton CV si tu as déjà fait de la figuration.
- Sinon, précise tes mensurations, fais une petite fiche signalétique.
- N'oublie pas de signaler si tu as des talents particuliers, comme par exemple la danse.
- Surtout, ne paie jamais pour figurer dans un fichier de figurant. C'est une arnaque. La candidature pour être figurant est gratuite !
- Pour être figurant sur PBLV : tu dois impérativement avoir plus de 16 ans et habiter Marseille ou ses environs ! Envoie ta candidature par la poste à l'adresse suivante :

Telfrance, casting figuration - 37 rue Guybal  
13 003 Marseille

Attention, aucune candidature ne peut être remise en main propre !

429/11 - INT JOUR . ATELIER CHARLOTTE : mi

Luna - Renaud

Luna est assise dans l'atelier avec Renaud (les autres sont partis depuis longtemps). Le garçon a retrouvé son attitude favorite, le regard rivé sur ses chaussures.

Luna : Exprimer ses émotions, ça ne veut pas dire perdre tout contrôle... Alors... qu'est-ce que Mélanie a bien pu dire, ou faire pour que tu réagissons comme ça ?

Renaud : boudouillant, à peine audible) Je sais pas... je suis désolé...

Luna : On dirait que tu es enfoui au fond de toi... comme une grande révolte... je me trompe ? À présent, Renaud la regarde et l'écoute avec inquiétude.

Luna : Je pense que tu as besoin de te faire aider... On sent que Renaud est mal, il fait un effort sur lui-même.

Renaud : C'est... c'est pour ça...

Luna : C'est pour ça, quoi ? Renaud : Que je viens...

Luna souffre, embarrassée.

Luna : Tu sais, moi... j'organise juste des séances de coaching... ça peut aider à résoudre des problèmes mineurs... Mais ton problème est plus important que ça !

Renaud baisse à nouveau la tête, malheureux comme les pierres.

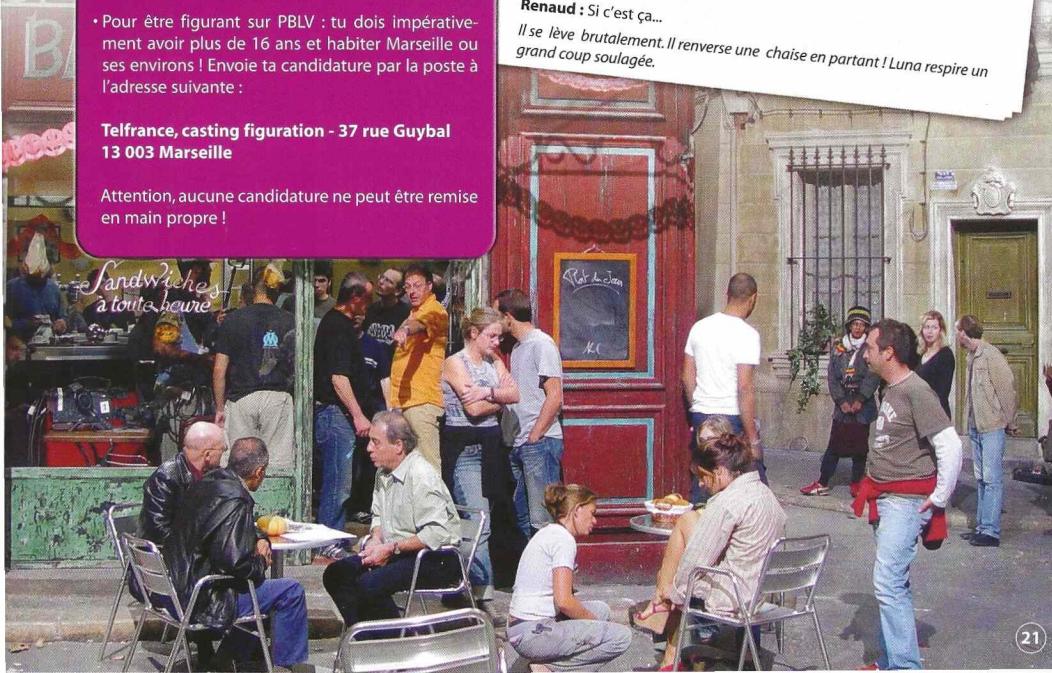
Renaud : Je suis désolé. Elle lui tapote le bras.

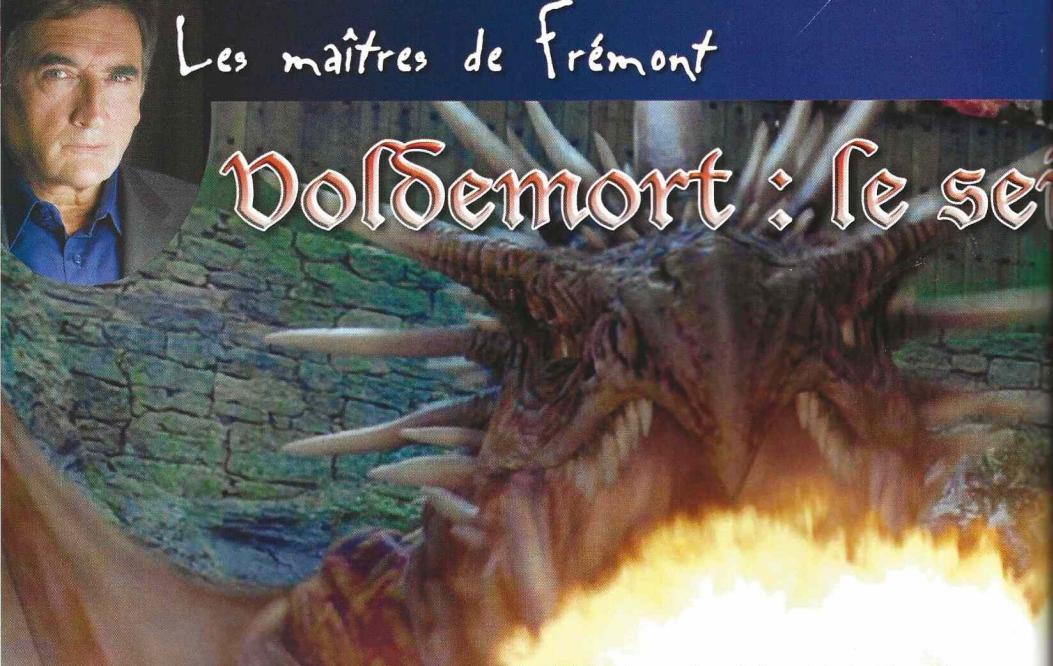
Luna : Je le sais bien que t'es désolé... Ce qui serait bien... c'est que tu ailles voir un psy...

Il a relevé la tête d'un mouvement brusque. (Luna peut sursauter légèrement)

Renaud : Vous voulez plus de moi ? ! Luna : C'est pas ça ? Renaud : Si c'est ça...

Il se lève brutalement. Il renverse une chaise en partant ! Luna respire un grand coup soulagée.





**Blanche neige, Oui-oui et les bisounours... n'ont rien à faire dans cette rubrique. Ici, c'est le rendez-vous des méchants ! Chaque mois, le diabolique Charles Frémont nous présente son pendant emblématique du petit et grand écran. Ce mois-ci, une consigne à respecter impérativement au pays de Poudlard : ne jamais prononcer son nom. Sinon... Malheur !**

« Tu-sais-qui », « Celui-dont-on-ne-doit-pas-prononcer-le-nom »... rarement un méchant a traumatisé une population au point d'avoir peur de prononcer à la suite les neuf lettres qui composent son nom : V.O.L.D.E.M.O.R.T. Au pays des sorciers, le Seigneur des ténèbres n'est pas loin d'être le roi ! Peu de méchants ont poussé leur cruauté jusqu'à tuer une partie de son ascendance, à savoir son père et deux de ses grands-parents. Un but avoué à toutes ces manigances : « être tout puissant, immortel » et se débarrasser de tout ce qui a d'humain en lui. Synonyme de faiblesse. Dans cette quête du mal, personne ne résiste à Voldemort... Personne, sauf un petit apprenti magicien à lunettes, haut comme trois pommes et à la musculature éloignée des autres supers héros : Harry Potter ! Rien ne prédestinait HP à devenir un recours anti-méchant. Qui sait, dans d'autres circonstances, Potter et Voldemort auraient même pu être potes magiciens à Poudlard où ils ont tous deux étudiés. Mais une prophétie selon laquelle un garçon naîtrait fin juillet 1980 avec le pouvoir de vaincre le seigneur des Ténèbres, en décida autrement. Bluff ou pas bluff ? En tout cas, Voldemort prit la menace au sérieux et s'empressa d'aller à la rencontre de la famille Potter et du dernier venu Harry, né le 31 juillet 1980. Il zigouilla le père. Puis Lily, la maman d'Harry, qui refusait de livrer la chaire de sa chaire à l'ennemi juré. Heureusement, dans un dernier soubresaut maternel, Lily eut la présence d'esprit de lancer un « sortilège bouclier » renvoyant le sort à son expéditeur. Au terme du massacre, HP se relevait

avec une simple cicatrice sur le front quand Voldemort frôlait la mort, dépossédé de son corps et de ses pouvoirs. La rivalité pouvait débuter ! Sept tomes et quatre films après, elle perdure.

## Le courage de Voldemort

Cet humiliant revers infligé à Voldemort aurait pu sonner le glas du sorcier et de la saga potterienne. Mais, (laissons-lui au moins ça !) c'était sans compter sur le courage et la force de caractère de « Tu-sais-qui ». Après sa défaite face à un HP gazouillant, Voldemort s'exila dans les forêts d'Albanie pour retrouver ses forces et son honneur. Il y suivit un programme digne de Rambo à base d'entraînements rudes, au milieu des serpents, pour récupérer l'usage de son corps. Ses efforts allaient bientôt être récompensés ! Après un come-back raté en 1992 avec au bout une nouvelle défaite face à Harry et un retour direct en Albanie, Tom Elvis Jedusor resurgit trois ans plus tard à Poudlard. En pleine forme ! Nouveau corps grâce à sa potion magique (à base des os de son père, de quelques gouttes de sang d'Harry, de la chair du serviteur et du venin de serpent), nouvelle armée de Mangemorts, mais toujours une seule et unique volonté : se venger de ce satané Potter. Peu à peu, Voldemort retrouve son standing de grand méchant respectable et respecté de ses pairs ! Les duels reprennent de plus bel entre les deux

# Seigneur des Ténèbres

## Mini portrait :

**Nom :** Tom Elvis Jedusor  
**Petit nom :** Voldemort  
**Métier :** Seigneur des Ténèbres  
**Sexe :** masculin  
**Race :** né d'un père Moldu et d'une mère Salazar Serpentard  
**Domicile :** Little Hangleton  
**Naissance :** 31 décembre 1926  
**Animal de compagnie :** Nagini, son grand serpent  
**Arme :** baguette magique en bois d'if contenant une unique plume de Phoenix et longue de 33,75 cm soit 6,25 cm de plus que celle d'Harry

**Look :** Grande cape noire avec capuchon

**Sort maîtrisé :** l'Avada Kedavra (seule formule entraînant la mort)

**Son méchant fait de gloire :** Le meurtre des parents d'Harry Potter alors que ce dernier venait de naître.

**Taux de méchanceté :** 85 %. Une quinzaine de morts à son actif dont son propre père et ses grands-parents. Et une vilaine manie de toujours embêter notre Harry international ! Seule circonstance atténuante, son enfance difficile avec le divorce de ses parents.



pires ennemis de Poudlard. L'esprit de vengeance en supplément ! Plus sadique que jamais, Voldemort appuie volontiers au cours de ses combats là où ça fait mal : la famille. « Tu connaîtras le même sort que tes parents...ils sont morts en me suppliant de leur faire grâce », ricane-t-il dans *Harry Potter à l'École des sorciers*. « Maintenant, affronte-moi comme un homme... droit et fier, comme est mort ton père ! », renchérit-il dans *Harry Potter et l'ordre du Phénix*.

## Horrible mais pas trop !

Comment exporter un tel monstre sur grand écran ? Mike Newell, le réalisateur, et Ralph Fiennes, qui incarne « Celui-dont-on-ne-doit-pas-prononcer-le-nom » dans le quatrième opus de la saga sorti au cinéma en novembre dernier, se sont longuement penchés sur le problème. « Jouer le mal, c'est la chose la plus difficile en comédie », confirme Ralph. « Je souhaitais vraiment faire de Voldemort un homme profondément et authentiquement mauvais ! » Un exercice périlleux puisque si Voldemort est l'un des méchants les plus cruels de la fiction mondiale, son public n'a pas l'âge de voir couler des

litres de sang : « Il a fallu trouver une nouvelle façon d'incarner un méchant, de faire peur sans utiliser des couteaux, tronçonneuses ou autres ustensiles des films d'horreur. Le seul moyen d'effrayer notre public, c'était à travers son apparence physique et sa personnalité ! » Pour le physique, Voldemort a été confié aux fins pinceaux des maquilleurs de l'équipe de production. Peau pâle tirant sur le verdâtre, réseau de veines visibles sur un crâne dégarni, yeux masqués par des cernes immenses, dents pourries et nez de serpent renvoyant au côté reptilien du personnage... Voldemort avait un visage. Odieux ! Quant à la personnalité, Ralph Fiennes a eu sa petite idée : « Ses sautes d'humeur, ses soudaines explosions de violence renforcent son aspect effrayant. A certains moments, il semble tout près de cracher son venin, mais à d'autres, il paraît presque sympathique. On ne sait jamais à quoi s'attendre avec lui ! Les gens à double-face peuvent être particulièrement effrayants, lorsque l'on perçoit des abîmes de monstruosité derrière leur charme apparent. Imaginez-vous au restaurant, face à un type souriant dont vous savez qu'il a tué sa femme. Cela a de quoi couper l'appétit ! » Pas celui apparemment des fans affamés d'*Harry Potter* qui possèdent un des 300 millions de tomes vendus à travers le monde.

## D'où vient le nom de Voldemort ?

Honteux d'hériter du nom de son père, un moldu qui plus est, le Seigneur des Ténèbres s'est amusé à mélanger les lettres de «Tom Elvis Jesudor» pour arriver à l'anagramme «Je suis Voldemort». Un nom à la consonance plus méchante que Tom Elvis !

# RELIGION



## À CHACUN SES CROYANCES

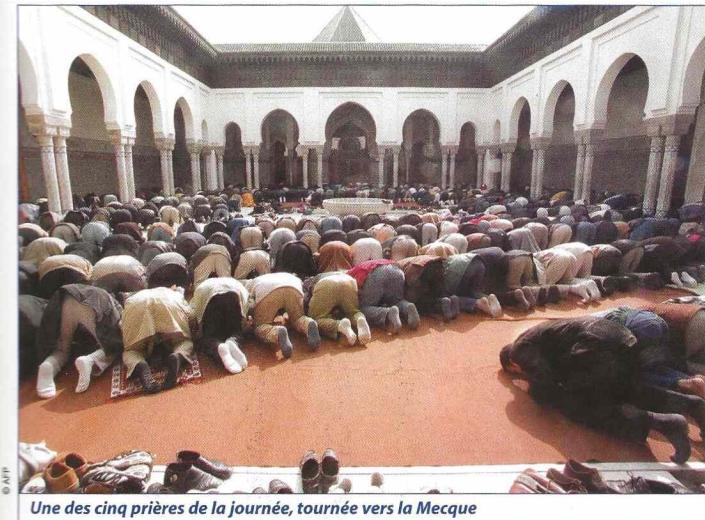
*Dans les médias, fanatiques, extrémistes et kamikazes font la une. Puisque la réalité des croyances religieuses des jeunes est loin de se résumer à ces comportements déviants, ton magazine revient sur l'engagement religieux de certains jeunes en France. Une vraie leçon de tolérance... Celle là même que Nirina essaie d'enseigner à Nathan !*

### La religion en chiffres

Avant de plonger dans le domaine abstrait de la foi, laissons les chiffres donner quelques indications! En 1966, 86% des Français affirmaient appartenir à une religion. En 1998, ils ne sont plus que 55%. Pourtant, plus qu'une diminution du nombre de croyants, ces statistiques traduisent une évolution dans la façon de vivre ses convictions.

### La foi devient plus personnelle

Car si la religion au sens traditionnel n'attire plus, les fêtes et événements religieux conservent toute leur importance. Et, d'après les spécialistes des religions, les jeunes sont moins athées qu'avant. Mais il est très difficile de les associer à une religion en particulier. Au-delà d'un Dieu personnel et clairement identifié, les jeunes recherchent « une puissance supérieure »,



© AFP

Une des cinq prières de la journée, tournée vers la Mecque

une spiritualité, des valeurs... Les institutions religieuses ont moins de poids, et la façon de vivre sa foi s'individuise. Les jeunes croient, mais chacun compose avec les dogmes, passe des arrangements avec Dieu, et vit une foi très personnelle.

#### Faire sa religion

Saïd, musulman de 25 ans, ouvre des yeux ronds lorsqu'on lui demande s'il fait ses 5 prières par jour : « je viens juste d'être embauché, je ne pense pas que mes patrons apprécieraient que je prenne des pauses pour faire la prière ! ». Pour lui, de toute façon, sa foi ne se mesure pas à cela : « La vie moderne ne permet pas ce type de pratique. Ce qui est important, c'est de suivre des préceptes de vie, de respecter les valeurs pronées par le Coran ». Saïd reste très attaché à la religion de ses ancêtres, mais a choisi quelles règles il voulait suivre ou pas. « Je fais bien

évidemment le Ramadan. Je ne mange pas de porc non plus. Mais je ne cherche pas particulièrement à manger hallal. Par contre, j'avoue que je bois de l'alcool... ». Épouserait-il une femme non musulmane ? « Ma copine ne l'est pas ! », répond-il en riant. « Mais si on devait un jour avoir des enfants, j'aimerais quand même qu'ils soient circoncis ».

#### En Europe, l'islam est souple

La France compte 4 millions de musulmans, dont deux millions ont la nationalité française. Nombreux sont ceux qui, comme Saïd, ont adapté leur religion à leur mode

de vie. Les sociologues soulignent qu'en Europe, l'islam est souple, et que chacun peut le vivre comme il l'entend.



Sophie a décidé d'élever son enfant dans la tradition juive

#### De multiples points communs

Il est intéressant de voir que le comportement des jeunes se ressemble, quelle que soit leur religion. Certaines paroles de Sophie ont la même résonance que celles de Saïd. Sophie est juive. Si son histoire est originale, il n'en reste pas moins qu'elle aussi a pri-

## La vie après la mort : honneur aux croyances cycliques

Alors que les croyances religieuses sont en recul, il en est une qui recueille de plus en plus de suffrages : celle d'une vie après la mort. En 1981, les jeunes de 18 à 29 ans sont 18% à croire au paradis. En 1999, ils sont 30% ! Mais qu'y a-t-il après la mort ? Aujourd'hui les jeunes croient de préférence en ce que l'on appelle des croyances cycliques. Comme par exemple en l'idée que l'esprit du disparu revient sur terre sous une autre forme vivante. C'est la réincarnation. Cela vient du bouddhisme, une philosophie qui attire de plus en plus d'Européens. Les valeurs de paix et d'harmonie qui sont prônées conquièrent de nombreux jeunes de moins de 30 ans, tout comme la réincarnation. Le spécialiste des religions Jean-Paul Guetny explique le succès de cette croyance par nos modes de vie modernes : « Autrefois, on se mariait une seule fois, on faisait le même métier toute sa vie, [...] on vivait dans un seul lieu. A notre époque, les unions uniques sont rares, on bouge, on change de profession. L'idée de vies successives parle mieux à l'homme moderne. Le principe qui veut que celui qui a fait le bien aille au Paradis, et celui qui a fait le mal soit envoyé en Enfer, ne marche plus. La réincarnation offre la possibilité de se rattraper ».



vilégié certaines des règles de vie imposées par le judaïsme, mais pas toutes. « Je suis très croyante, mais j'ai une pratique libérale. Si j'observe de plus en plus de règles, surtout depuis que je suis enceinte, je sais par contre que ce n'est pas parce que je m'habille de telle ou telle façon que ma foi est différente ».

### « Je choisis les règles religieuses que je veux observer »

Aujourd'hui, les jeunes recherchent la croyance qui leur conviendra le mieux, et suivent une véritable quête avant d'adhérer à une religion. Si les ancêtres de Sophie sont juifs, cela fait tout de même depuis plus d'un siècle qu'ils se sont convertis au catholicisme. Pourtant Sophie a toujours eu une conscience juive. « La judaïté m'a toujours intéressée, et vers 17-18 ans, je me suis penchée sérieusement sur la religion. J'ai commencé à vivre entourée de la communauté juive, puis j'ai enseigné le français dans une yeshiva, une école juive religieuse. En même temps, je suivais des cours à la section normale des études juives. Dans mon esprit, c'était devenu tout à fait clair,



© AFP

**A l'étude de la Thora dès le plus jeune âge**

j'étais juive. Il ne me restait plus qu'à me convertir. Ça été une démarche tout à fait personnelle, basée sur ma foi. Aujourd'hui, à 27 ans, je viens de me marier à la synagogue, et j'attends mon premier enfant. Qui sera élevé dans la tradition juive ! ».

### Une envie de partage

Quelque soit le choix final de leur religion, les jeunes ont un autre point commun, que soulignent les représentants des 3 religions monothéistes : les jeunes croyants font preuve de générosité. Ils sont nombreux à s'engager auprès d'associations. Le parcours

### TEMOIGNAGE

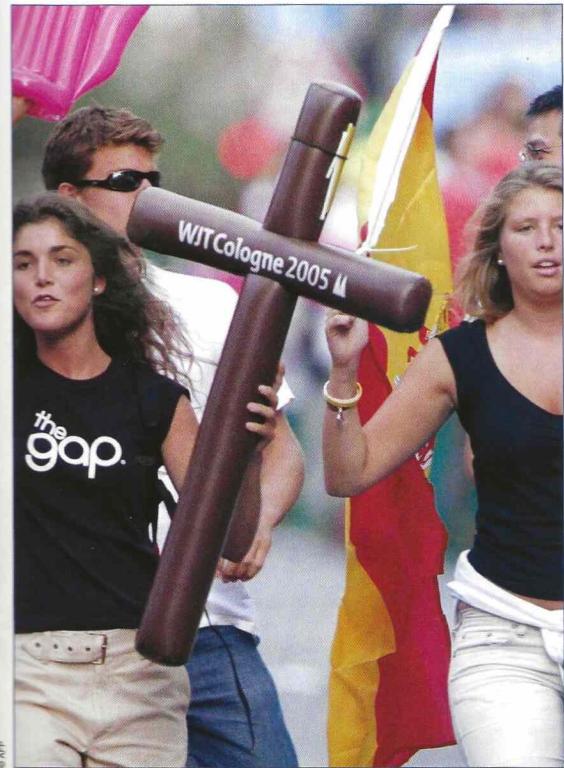


« Je fais shabbat avec elle »

« Elle est juive, je suis catho,  
on va se marier ! » Charly, 29 ans

« J'ai rencontré Lucille à la fac. Ce qui est amusant, c'est qu'au début, nous n'avons pas du tout accroché. On n'arrêtait pas de se disputer. Un jour, je lui ai demandé de s'expliquer... et nous sommes sortis ensemble ! Depuis, on ne se quitte plus. Lucille est venue habiter chez moi. Je suis catholique et elle est juive, nous sommes tous deux pratiquants. Mais cela ne pose pas de problème. De temps en temps, je fais shabbat avec elle, et puis je lui raconte ce qu'on nous a dit à la messe. Au début, nos familles étaient réticentes face à notre relation. Alors

nous avons pris les choses en main, et nous avons organisé un dîner avec elles. Les préjugés sont tombés, et maintenant nos parents se rencontrent souvent. Nos pères vont jouer au golf ensemble... Selon la tradition juive, je suis allé demander aux parents de Lucille leur bénédiction, pour que nous nous mariions. Ils n'ont pas hésité à dire oui ! Pour notre mariage, nous organiserons une cérémonie juive et une cérémonie catholique. Quant à nos futurs enfants... on les laissera grandir puis choisir leur religion ! »



© AFP

Les Journées Mondiales de la Jeunesse à Cologne en 2005

religieux de Louis, jeune catholique de 23 ans, est ainsi émaillé de rencontres, de partages.

« J'ai reçu une éducation religieuse, mais je subissais plus qu'autre chose. Jusqu'au jour où j'ai reçu un électrochoc, à 16 ans, en partant au FRAT (rassemblement de jeunes catholiques). Nous étions 10 000 jeunes à vivre quelque chose ensemble. Un dynamisme puissant se dégageait de cette masse. Peu après, j'intégrais l'université. À ce moment, je me suis tourné vers l'association des brancardiers et infirmiers d'Ile de France. Depuis, je vis chaque année une expérience unique et forte auprès des malades

que nous accompagnons en pèlerinage à Lourdes. Quant aux jeunes, j'ai envie de les faire profiter de ce que j'ai eu la chance de vivre. En 2005, j'ai encadré un groupe de 380 ados aux JMJ de Cologne. Et pour cet été, j'organise un voyage en Terre Sainte, pour les jeunes de mon aumônerie ! L'important est de vivre quelque chose tous ensemble ».

Au travers de ces témoignages, ce n'est plus la contrainte des dogmes, des institutions religieuses, qui apparaît. Mais une façon unique, personnelle de vivre sa foi, tout en s'inscrivant au sein d'une communauté.

## 3 questions au Père Olivier de Cagny

**Assiste-t-on à un renouveau ou à un déclin des croyances catholiques chez les jeunes ?**

**O.C :** C'est difficile de répondre par des chiffres. Je suis prêtre à Paris depuis 14 ans. Je trouve que dans la capitale la nature du lien à l'Église évolue, mais que le nombre de jeunes catholiques reste stable. Depuis une vingtaine d'années, on assiste à une évolution. Les jeunes ont de plus en plus confiance dans le Pape et les évêques. Même quand l'enseignement est exigeant, il est accepté. Les jeunes font preuve d'une grande générosité. Leur foi est liée à la charité, beaucoup d'entre eux s'engagent dans des associations humanitaires.

**Les jeunes prennent-ils des libertés avec le dogme ?**

**O.C :** C'est vrai qu'il y a une sorte de brouillage religieux. Les jeunes sont imprévisibles. Ils peuvent participer à un pèlerinage traditionnaliste, puis la semaine d'après adhérer à un groupe charismatique, où chacun apporte son instrument de musique. Cela traduit en fait une recherche de lieux forts dans la foi. Il est important de trouver une communauté où l'on se sente épaulé par d'autres. Et puis, les repères bougent. Aujourd'hui la croyance entre la résurrection ou la réincarnation n'est plus très claire. Les jeunes sont moins au fait du contenu des dogmes que les générations précédentes, mais ils ont plus confiance en Dieu et dans le fait qu'il les soutient.

**Qu'est ce que la messe pour les jeunes ?**

**O.C :** Le dimanche soir, je célèbre une messe où les jeunes sont plus particulièrement invités. Ensuite, ils se réunissent, à côté de la chapelle Cortambert (20 bis, rue Cortambert, Paris 16<sup>e</sup>), pour dîner ensemble. Cette messe est animée par des jeunes. Certains viennent chanter des chants grégoriens, d'autres apporent leur guitare, c'est très ouvert.

Dans l'ent

# TREMPLINS MUSICAUX :

## un bond vers le succès ?



Nombreux sont les jeunes à gratter une guitare, battre la mesure sur une batterie, ou se balader avec un djembé sous le bras. Le succès de la fête du 21 juin atteste de l'attrait de la musique auprès des jeunes. Pourtant, ne devient pas professionnel qui veut ! Le monde de la musique est impitoyable, et se faire connaître relève du parcours du combattant. Heureusement, certains se démènent pour offrir aux groupes l'occasion de se produire sur scène...

Cela s'appelle un tremplin. Au propre, comme au figuré. Ce sont des concerts au cours desquels s'affrontent des groupes de musique. Le vainqueur est choisi par le public ou par un jury de professionnels, et gagne un prix. Mais au-delà de cette récompense, dont la nature peut varier, les tremplins sont une occasion en or pour les groupes de se produire sur scène, et de conquérir un nouveau public.

### LE DEFI : LA CONQUETE D'UN NOUVEAU PUBLIC

Les organisateurs de ces tremplins sont bien souvent eux-mêmes musiciens. Haroun, Olivier et Rod, les fondateurs du tremplin Créo Rock, qui se tient à Paris, expliquent leur démarche : « Nous sommes musiciens, nous savons à quel point il est difficile de se faire remarquer et de jouer sur scène. On a eu envie d'aider les groupes, de les mettre en contact avec le public ». Le tremplin Milonga est

quant à lui organisé dans toute la France par les magasins d'instruments du même nom - qui est celui d'un tango passionné. Son créateur : un jeune français de 27 ans qui, en rentrant d'Argentine, décide de créer des grandes surfaces d'instruments de musique, et dans la foulée, un tremplin pour musiciens. Son credo : « démocratiser la scène ! ».

Si Milonga dispose de plus de moyens que Créo Rock, qui organise son premier tremplin cette année, tous deux remportent un vif succès, et surtout obéissent au même type de fonctionnement. Tout d'abord, présélection sur maquette ! Une petite annonce passée sur des sites internet, et les candidatures de groupes - plus ou moins - talentueux affluent ! Pas de limite d'âge, et surtout « pas de paillettes, pas d'ados formatés jouant aux stars. Pas de gueules soigneusement marketées et d'adolescents aux futurs qui viendront alimenter la presse à scandale », aiment à rappeler les organisateurs de Milonga. Bref, la plus grande star, c'est la musique !

### CE QUI COMPTE : JOUER SUR SCENE

Une fois passée la sélection sur maquette, les musiciens peuvent enfin se produire sur scène. Et c'est là toute la richesse de ces tremplins. Pour

FESTIVAL CREA'ROCK 2006

**LA FINALE**

Jeu 27 avril 2006 à 20h00 à l'Abracadabar  
123 avenue Jean Jaurès Paris 19<sup>e</sup>  
Métro Laumière Ligne 5

QUATRE CONCERTS ROCK EXCEPTIONNELS AVEC

ALIX  
THE JURY  
TOM'S HUGE ELEVATION  
SOREL

entrée 4€ seulement

OXO

## LA FÊTE DE LA MUSIQUE



heure prévue. Depuis, la fête de la musique est devenue un événement culturel et très populaire. Dès 1985, le concept s'exporte et aujourd'hui la musique a sa fête dans plus de 100 pays, sur les 5 continents. Les manifestations les plus larges ont surtout lieu en Europe, dans des villes comme Berlin, Barcelone, Liverpool ou Rome...

Créa Rock, 5 dates à l'Abracadabar, adresse parisienne connue de tous les amateurs pour ses concerts... et ses boissons pas chères ! Jouer dans ce lieu, la récompense est là, bien plus que dans les prix, des accessoires de musique. Le groupe Alix, arrivé en finale, confirme « Nous sommes là car la scène est ce qu'il y a de plus important pour nous. On n'y triche pas, et on rencontre le public ». Le prix à gagner ? « Oh, c'est sympa, mais nous on veut surtout gagner pour le challenge ! », répondent en choeur les quatre membres d'Alix.

Le challenge et la scène, voilà ce qui motive les groupes ! Le tremplin Emerganza l'a compris. Sa demi-finale a lieu à l'Élysée Montmartre. On ne compte plus les stars qui s'y sont produites. Et la finale se déroule au mythique New Morning. Le grand frisson pour les musiciens ! Olivier, de

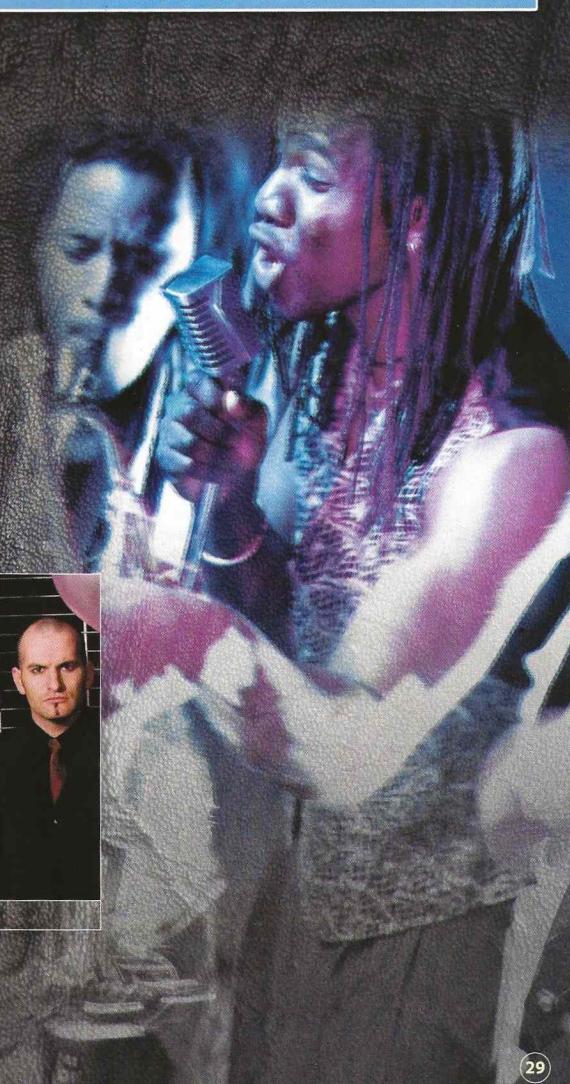


Le groupe Alix, gagnant de la finale Créo Rock

Créa Rock, insiste : « Les groupes jouent entre 30 et 40 minutes. Ils peuvent vraiment s'éclater sur scène, et présenter plusieurs aspects de leur répertoire ».

En 1981, Maurice Fleuret devient Directeur de la Musique et de la Danse, au sein du ministère de la Culture, à la demande de Jack Lang, alors ministre de la Culture. Et les chiffres le font réfléchir... 5 millions de Français, dont un jeune sur deux, jouent d'un instrument de musique ! Il prend alors la décision de les laisser s'exprimer dans la rue, le 21 juin, jour du solstice d'été, entre 20h30 et 21 heures. Le succès est immédiat, et les musiciens en herbe dépassent allègrement la demi-

heure prévue. Depuis, la fête de la musique est devenue un événement culturel et très populaire. Dès 1985, le concept s'exporte et aujourd'hui la musique a sa fête dans plus de 100 pays, sur les 5 continents. Les manifestations les plus larges ont surtout lieu en Europe, dans des villes comme Berlin, Barcelone, Liverpool ou Rome...



## " C'EST UN CHALLENGE, ON VEUT GAGNER ! "

Justement, il est important ce répertoire. Le tremplin Créo Rock cherche de véritables artistes, qui ne basent pas leur prestation sur des reprises. La création, toujours la création ! Les compositions des groupes doivent représenter au minimum 50% de ce qu'ils jouent sur scène. Une aubaine pour le groupe Alix, dont la chanteuse, la fameuse Alix, écrit les textes de toutes les chansons. Pour cette grande blonde platine, le pouvoir de la musique passe par les mots autant que par les notes. Pas un de ses textes où elle ne s'engage, où elle ne fasse partie de ses félures, de ses blessures. Contre la marginalisation, elle compose « la rumeur » : « Les yeux baissés le regard flou,/ Tu ne comprends pas d'où viennent les coups./ C'est ton prénom que ces gamins chantent,/ Une mélodie bête et méchante »... La qualité des textes et des musiciens n'est plus à prouver. Haroun, fondateur de Créo Rock, s'avoue agréablement surpris : « dans ce tremplin, nous avons à faire à de véritables professionnels. Le niveau est très élevé ».

## LA CREATIVITE PASSE BEAUCOUP PAR LES TEXTES

Si ce n'est pas dans les tremplins que les groupes ont la chance de trouver un manager, ils restent cependant un excellent moyen de conquérir un nouveau public. The jury, autre finaliste de Créo Rock, vend ainsi ses cd à la fin de ses prestations scéniques. Aux plus malins donc de savoir tirer parti des tremplins !

## LE BOOTLEG

Tiens, cet air sonne familier... Mais, quelles sont ces paroles ? Pas de panique, les platines ne se sont pas emballées, c'est simplement le dernier phénomène de mode : le bootleg ! Les combinaisons les plus inattendues sont désormais permises. Le bootleg est l'art de mélanger la voix d'un morceau avec la musique d'une autre. Beyoncé sur un air des années 70, Madonna sur un fond de Sex Pistols, Mickael Jackson avec Depeche Mode... tout est possible ! Certains artistes ont été totalement conquis par ce concept, qui livre parfois des compositions que l'on croirait tout droit sorties d'un studio d'enregistrement. Ainsi, séduits, David Bowie, Blondie, Mylo, Mousse-T, Paul Mc Cartney ou encore les Dandy Warhols ont décidé de collaborer avec les « bootleggers ». Certains groupes se sont même retrouvés pour jouer en live le bootleg composé auparavant par un DJ. En Angleterre, ce nouveau style de musique s'appelle Bastard Pop !

## INTERNET, POTES ET ROCK 'N' ROLL

On connaît le succès de « friendset », ou de « copaindavant », ces sites internet qui permettent de se faire une fiche signalétique, de se connecter avec ses copains, et surtout avec les copains de ses copains, et leurs copains.... Bref, d'élargir considérablement son cercle de connaissances ! Un rocker bien malin a compris quel intérêt il pouvait tirer de ce système ! Le site [www.myspace.com](http://www.myspace.com) fonctionne sur ce principe, et remporte un immense succès dans le milieu musical. Dans le petit cercle très fermé des artistes, il est difficile de se faire connaître, et pour y parvenir, rien de plus important que d'avoir un carnet d'adresse bien rempli... Sur myspace.com, les groupes se présentent, mettent des extraits de leurs chansons en ligne et surtout... s'écoutent les uns les autres et deviennent amis ! Alix s'est ainsi lié avec d'autres groupes, grâce à sa page : [www.myspace.com/alixenlive.com](http://www.myspace.com/alixenlive.com). Un bon moyen également pour se faire connaître du public amateur, de plus en nombreux à connaître ce site...



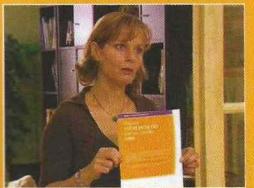
## Episode N°31

Ouarda (la mère de Malik) débarque au Mistral pour féliciter son fils de sa réussite à l'examen. Lorsque Laure les retrouve en terrasse, Malik, fuyant les explications et la confrontation, la présente comme une simple copine. Roland s'impatiente en attendant la date du mariage. Il sonde Rudy au sujet de Manuel, son grand-père héroïque. Rudy tente de rassurer Roland, il est content pour lui et Mirta. Mais, Mirta essaie de gagner du temps

et demande à Roland d'attendre encore un peu. François veut s'excuser auprès de Baresco, son supérieur hiérarchique qui en profite pour lui poser un ultimatum : ou bien il dépose sa lettre de démission, ou bien Baresco porte plainte pour coups et blessures. François démissionne, fait ses adieux à sa secrétaire Carole, et s'enfonce toujours plus dans le mensonge vis-à-vis de Blanche.



**LE FAIT MARQUANT :** Malik avoue à Laure qu'il n'est pas prêt à se marier et à fonder une famille... C'est l'orage !



Feignant de se rendre à son travail chaque jour, François décide de s'inscrire discrètement à l'ANPE. Dans le bureau de M<sup>e</sup> Grégoire, il fait la rencontre de Becker, ancien cadre devenu chômeur de longue durée. Blanche, elle, déprime à cause de ses enfants qu'elle voit grandir trop vite... Malik est tiraillé entre son amour pour Laure et

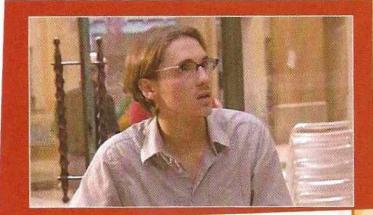
son attachement à sa mère et aux traditions. Laure, quant à elle, accuse mal le coup. Après avoir extirpé la fameuse pétition des mains de sa cousine, Antoine s'en sert comme prétexte à une petite visite chez Charlotte et lui propose une dégustation de crêpes... il semble de plus en plus motivé pour s'occuper de l'épicerie.

**LE FAIT MARQUANT :** Blanche tombe par hasard sur le dossier ANPE de François...

## Episode N°32

La veille du tournage, Lucas se réveille totalement aphone. Rudy profite alors de l'extinction de voix de Lucas pour lui voler le rôle principal. François ne saisit pas les occasions qui lui sont offertes de prévenir Blanche de sa démission. Même lorsque Roland le surprend en

pleine conversation avec l'ANPE, et qu'il l'incite à parler à sa femme, François esquive. Ouarda continue de mettre la pression sur son fils, à propos du mariage. Malii s'emporte à nouveau, mais essaie de se rattraper auprès de Laure.



**LE FAIT MARQUANT :** Rudy et Ninon, aimantés l'un par l'autre, s'embrassent langoureusement... Devant les yeux de Lucas, c'en est trop !



Antoine a décidé de créer une « épicerie authentique » et a « doublé » Céline sur son projet. Furieuse, Céline a les nerfs ! Vincent lui a préparé une petite surprise : un pique-nique en amoureux sur la plage. Face à la mer, Céline panique, angoisse. Vincent sonde Antoine à ce sujet, qui refuse de trahir sa cousine. Lucas travaille au montage de son film et s'engueule avec Rudy à propos de son baiser avec Ninon,

mais ils finissent par se réconcilier. De son côté, Ninon se demande si elle n'est pas en train de tomber amoureuse de Rudy. C'est le début des doutes et des questionnements sur l'amour : Rudy ne sait pas comment déclarer sa flamme. Roland continue de s'impatienter au sujet de son mariage et en vient même à accepter que Charlotte lui tire les cartes.

## Episode N°34

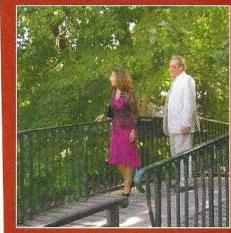
**LE FAIT MARQUANT :** Céline, désespérée, se bourre de médicaments avant de s'endormir...

Réussira-t-elle à se relever ?

## Episode N°35

Roland attend Mirta à l'endroit où ils ont échangé leur premier baiser et lui propose un petit voyage en amoureux, à Séville. Mirta, qui guettait depuis un moment un courrier en provenance d'Espagne, vient d'apprendre que les archives ont brûlé : la trace de Manuel se perd. Elle envisage de lancer une recherche plus poussée pour pouvoir divorcer. Elle finit par y renoncer. Mais, Aïcha et Rachel, pensant bien faire, mettent à la poste la lettre de demande de renseignements sur Manuel... Laure récupère ses affaires chez Malik : elle n'a plus confiance en lui,

et est persuadée qu'elle n'est pas la femme de sa vie. Désemparé, Malik la laisse partir. En chemin, les larmes aux yeux, elle tombe sur Ouarda, que la jeune fille amoureuse finit par émouvoir. Malik n'accepte pas sa séparation avec Laura et vient s'excuser. Et de nouveau... ils se réconcilient. Devant les signes de tendresse et d'attachement de Vincent, Céline finit par se laisser convaincre et décide de se fier à lui : elle lui révèle qu'elle a perdu son frère jumeau et que depuis elle n'ose plus aimer.



**LE FAIT MARQUANT :** Mirta se décide enfin à dire «oui» à Roland... Elle veut l'épouser et tout de suite !

## Episode N°36

Un inspecteur du travail débarque inopinément au Mistral. Aïcha s'en sort bien, en se faisant passer pour une cliente, mais l'expérience la traumatisé. Elle doit obtenir de toute urgence des papiers. Venue demander conseil à Malik, elle tombe sur Phil, un vieil ami un peu truand, qui lui propose des

faux papiers. Saura-t-elle résister à cette proposition ? Anne, une nouvelle cliente de Charlotte, commande une robe de mariée. François est à la recherche d'un nouveau travail. Roland, qui vient de retrouver une seconde jeunesse, tente de consoler son fiston.



**LE FAIT MARQUANT :** Un accident de vélo entre Charlotte et un inconnu (Georges) provoque le coup de foudre immédiat... la jeune couturière est aux anges !



## Episode N°37

Léo tente de lier connaissance avec Aïcha, mais elle s'esquive, un peu gênée. Il est témoin de la rencontre entre Phil et Aïcha, qui n'a pas assez d'argent pour payer ses papiers. Léo poursuit sa traque, mais finit par les perdre de vue. Rachel pour aider Aïcha, lui

propose l'argent manquant... Charlotte ne peut rien cacher à son amie Blanche : elle est amoureuse. Mirta interroge son petit-fils sur ses amours : il n'a toujours pas déclaré sa flamme à Ninon. Elle le pousse à passer à l'acte.

**LE FAIT MARQUANT :** Léo surprend Aïcha en plein trafic de faux papiers. Aïcha va-t-elle finir derrière les barreaux ?

## Episode N°38

**Amoureuse comme une adolescente, Charlotte apporte les dernières retouches à la robe de mariée d'Anne, quand elle aperçoit Georges qui entre dans le magasin et tombe sur sa future femme... Anne ! Désespérée, Charlotte noie son chagrin d'amour au Mistral... Elle retourne chez elle en titubant, et tombe nez-à-nez avec Georges, qui lui annonce qu'il ne se marie plus.** Roland tente d'inciter François à tout avouer à sa femme et le met en garde contre la catastrophe qui s'annonce... François se lie d'amitié avec Becker, son compagnon d'infortune. Ils songent à se relooker, à s'acheter des fringues de jeunes. Malik tente de dissuader Aïcha d'accepter les faux papiers de Phil. Rachel soutient Aïcha.

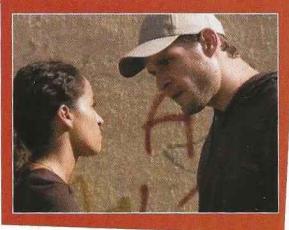


**LE FAIT MARQUANT : Georges a annulé son mariage... Serait-il tombé sous le charme de Charlotte ?**

## Episode N°39

**Léo ne perd pas une miette des allées et venues d'Aïcha. Phil annonce à Aïcha que le type qui fabrique les papiers demande une rallonge de 500 euros. Impossible de récupérer l'argent déjà versé. Cette fois Aïcha refuse l'argent de Rachel et décide d'aller voir elle-même le type des faux papiers, pour se faire rembourser. Comprenant qu'Aïcha est en danger, Mirta décide d'alerter Léo, qui retrouve sa trace. Malgré la déclaration d'amour de Georges, Charlotte le somme de disparaître de sa vie. Mais, elle se demande si elle n'a pas fait la « grosse connerie de sa vie ». Pour se rattraper, elle téléphone**

**à Georges, histoire de se quitter « bons amis »... Mais une fois retrouvés, ils retombent dans les bras l'un de l'autre. Jusqu'à ce qu'Anne débarque dans l'atelier de Charlotte. Catastrophe. Cette fois, ils se quittent pour de bon. Rudy, mi-figure mi-raisin, annonce à Ninon que sa mère débarque le week-end prochain.**



**LE FAIT MARQUANT : Léo procède à l'arrestation du truand, Brako, mais également à celle d'Aïcha !**



**Mirta et Rachel commencent sérieusement à s'inquiéter au sujet d'Aïcha, quand Léo leur annonce... qu'il l'a arrêtée. Mirta est préoccupée, Roland la rassure : elle peut faire confiance à Léo. De fait, il n'a pas mentionné Aïcha dans son rapport, il l'a coffrée pour la protéger. Aïcha rentre du commissariat avec de bonnes nouvelles : Léo a récupéré son argent et il va appuyer sa demande pour qu'elle obtienne ses papiers... Entre les deux, c'est le début d'une histoire d'amour... Ninon**

## Episode N°40

**et Vincent vont-ils partir à Rome ? Ninon voudrait être auprès de Rudy quand sa mère arrivera... Et, Céline voudrait aussi partir avec Vincent. Vincent est vexé que Ninon ait oublié le week-end. Ninon est vexée que Vincent la remplace par Céline... Blanche s'inquiète pour Charlotte, qui triste s'enferme dans son atelier. Blanche, elle, rêve de passion fougueuse. En ce moment c'est difficile avec François, qu'elle ne comprend plus.**

**LE FAIT MARQUANT : Vincent reconnaît que c'est avec sa fille qu'il a envie d'aller à Rome. Le père et la fille partent donc... laissant Céline au bord du désespoir...**

# les petits plats de Roland



## APERITIF TAPENADE

### Ingrediénts

(pour 4 personnes) :

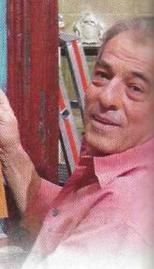
100g d'olives noires dénoyautées  
6 filets d'anchois - 100g de câpres  
1cs de moutarde - 2dl d'huile d'olive  
feuilles d'endives - toasts

### Recette :

- Mixe olives, anchois et câpres jusqu'à obtention d'une purée. Ajoute l'huile d'olive au fur et à mesure. Dispose ta tapenade dans un ramequin et propose soit des feuilles d'endive soit des toasts pour la déguster.



Tapenade  
Salade niçoise  
Petits farcis



## ENTREE SALADE NIÇOISE

### Ingrediénts

(pour 4 personnes) :

6 tomates - 1 boîte de thon - 2 poivrons (rouge et vert) - 2 œufs - 2 petits artichauts - Quelques olives dénoyautées - filets d'anchois - oignon - ail - basilic - huile d'olive - vinaigre balsamique - sel - poivre



### Recette :

- Lave les tomates, les poivrons et les petits artichauts. Coupe les tomates en quartiers, les poivrons en fines lanières après avoir ôté les pépins et les petits artichauts en quatre.
- Fais cuire tes œufs 10 minutes dans l'eau bouillante et passe les sous l'eau froide avant de les écailier. Coupe-les en quatre.
- Emitte le thon, écrase l'ail et coupe l'oignon en fines rondelles.
- Mets tous tes ingrédients dans un grand saladier et place-le au réfrigérateur.
- Au moment de servir, arrose d'huile d'olive et de vinaigre balsamique. Sale, poivre et décore avec les olives et les filets d'anchois.

## PLAT PETITS FARCIS

### Ingrediénts

(pour 4 personnes) :

4 petites tomates - 4 courgettes - 4 gros oignons bien ronds  
Pour la farce : persil - ail - 1 oignon - 300g de chair à saucisse et de bœuf haché - sel - poivre - miettes de pain imbibées de lait - chapelure



### Recette :

- Prépare les légumes : lave les tomates et les courgettes. Vide les tomates et les courgettes et l'intérieur. Garde de côté la chair. Retourne les légumes sur un papier absorbant pour les faire dégorger pendant 30 minutes.
- Creuse les oignons, réserve l'intérieur et plonge la coque pendant quelques minutes dans de l'eau bouillante.
- Prépare ensuite la farce : pèle et hache l'oignon. Ajoute la viande hachée, l'ail, le sel, le poivre et les miettes de pain imbibées de lait.
- Hache la chair des tomates, des courgettes et des oignons et ajoute-la, avec le persil, à la farce. Farcis ensuite tes légumes et dispose les sur un plat. Arrose d'huile d'olive et saupoudre de chapelure. Mets au four th. 7 (210°C) pendant 1 heure.
- Tu peux servir ce plat chaud ou froid.

**BAR du MISTRAL**

# top confidentiel

Toutes les infos sur les comédiens, les intrigues et les coulisses que tu n'aurais jamais dû avoir entre tes mains...



## Ce qui pourrait se passer en juin dans les épisodes de PBLV :

**L**e couple improbable ! Mélanie et Thomas tombent amoureux, s'installent sous le même toit et forment le parfait petit couple modèle. Thomas s'est-il converti aux femmes ou tout ceci n'est qu'une ruse pour feinter un ancien amant de Mélanie un peu trop entreprenant ?

**T**entative de suicide de Céline ! Désespérée par le décès de sa mère et par le souvenir toujours vivace de la mort de son frère jumeau, Céline croit en la malédiction des Frémont et décide de mettre fin à ses jours.

Teste la fiabilité de ces rumeurs sur le site officiel [www.plusbellevie.fr](http://www.plusbellevie.fr), rubrique coulisses.



## FLASH-BACK

Reconnais-tu les jolies petites frimousses de nos comédiens photographiés il y a quelques années ?



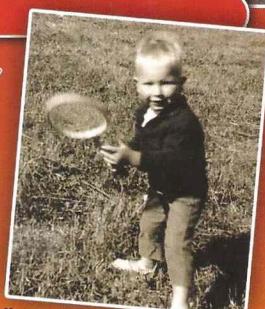
Elle a appris à chanter en berçant ses poupées

(Cecilia)



Elle était déjà une grande fan des smarties...

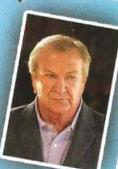
(Cecilia Homsu)



Il voulait à l'époque défier Björn Borg  
(Thierry Ragueneau)

## Joyeux anniversaire à Sylvie et Aurélie :

Les jumeaux sont à l'honneur ce mois-ci. Sylvie Flepp, le 11 juin, et Aurélie Vaneck, le 15, fêteront toutes les deux leur anniversaire en ce début d'été.



## PBLV en roman... suite :

**Le trésor du Mistral**, troisième tome de la saga *Plus belle la vie* mettant en scène l'arrivée de Guillaume et sa romance avec Luna, sort le 16 juin dans toutes les bonnes librairies. Pour les fidèles du Mensuel, rendez-vous le mois prochain dans la boutique PBLV...

### Fan de... 3 questions à Pierre Mondy :

#### • Étes-vous un fan de PBLV ?

Peut-être pas un fan mais c'est un feuilleton que j'aime bien. Comme j'ai LCI, je regarde les informations en dehors des JT traditionnels de TF1 ou France 2. Je peux donc suivre de temps en temps *Plus belle la vie*.

• Comment avez-vous été amené à regarder le feuilleton ? J'apprécie beaucoup Sylvie Flepp (Mirta) en tant que comédienne et surtout en tant que femme. Je voulais donc la voir à l'écran.

#### • Qu'est ce qui vous plaît dans PBLV ?

Le fait que ça soit un feuilleton populaire. Les gens se reconnaissent dans les personnages et dans cette vie de quartier. Et puis, il y a ce côté multiculturel. Ce genre de feuilleton ou l'arrivée d'Harry Roselmack pour présenter le JT de TF1, participent à la représentation des diversités à la télé et à l'évolution des mœurs.

- EN BREF -

Eva, la chanteuse de PBLV, va participer à Fort-Boyard - Rebecca Hampton (Céline) va jouer dans un épisode de Préjudices, série diffusée sur France 2 - Sylvie Flepp étaillera prochainement sa culture dans un Question pour un champion spécial comédiens - Geoffrey Sauveaux et Ambroise Michel sont toujours à l'affiche (jusqu'au 17 juin) de Frankenstein au château de Goulaine près de Nantes.

Mais tout ceci ne doit pas être abruti...

# plus belle la vie

## TÊTES DE FANS

*Si comme les heureux élus de ce quatrième numéro, tu veux apparaître sur la dernière page de ton mensuel préféré, envoie-nous ta photo à l'adresse suivante : courrierdeslecteurs@plusbellevie.com ou Telfrance série / le mensuel*

*Têtes de fans, 1 bd Victor - 75015 Paris*

*Suite au nombre très important de photos que nous recevons à chaque numéro, un décalage de quelques mois s'est créé entre l'envoi de ta photo et sa parution dans le mensuel. Pas de panique ! Toutes tes photos sont soigneusement rangées et garniront prochainement cette rubrique.*

# plus belle la vie

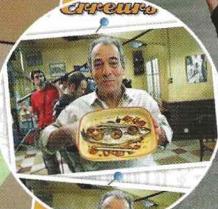
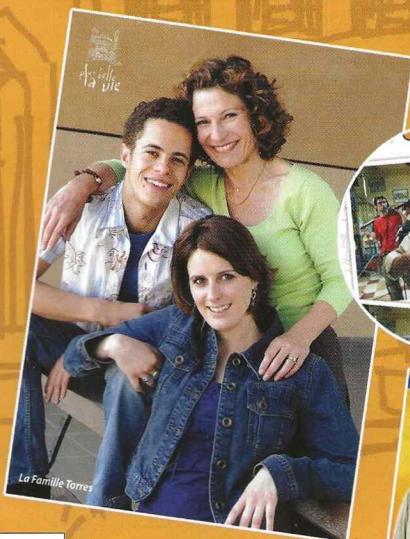
n°4

Le supplément des Mistraliens



## • 2 Posters

La famille Torres  
et Ambroise Michel



Ambroise Michel



## • Des jeux

Le Grand test,  
les 7 erreurs,  
le Memory...

**Exclusif !**  
Les nouveautés de  
la boutique PBLV !  
**Le jeu-concours et  
les 20 gagnants  
du numéro 2**

Et toujours plein de cadeaux à gagner !



# Pour quel métier

Réponds aux questions suivantes et tu sauras de quel personnage tu es le plus proche.

1. Quel cursus scolaire te correspond le mieux ?

- c- Bac L et fac de lettres. L'écriture est une seconde nature.
- b- Un cursus artistique. Tu es le roi des options qui ne valent pas un clou aux examens.
- a- Bac économique, option magouille. Tu as déjà remarqué les failles de la société qui te permettront de grossir ton porte-monnaie.
- d- Un cursus court ! Un métier ça s'apprend sur le tas.

2. Pour toi, le salaire est...

- a- Primordial. Une carrière réussie se mesure au total de ses gains.
- d- Méritoire. Ton salaire doit être le fruit de tes efforts.
- b- Fluctuant. Ça dépend des années, des mois, des semaines et même des jours.
- c- Tourné vers l'avenir. Les débuts sont difficiles mais une fois reconnu, ton talent est très bien rémunéré.

3. Quel côté négatif d'un emploi es-tu prêt(e) à assumer ?

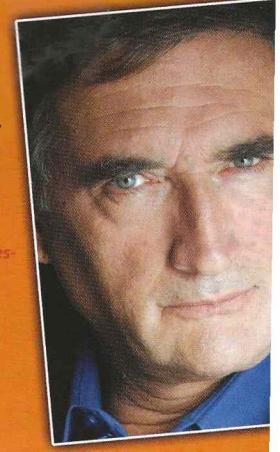
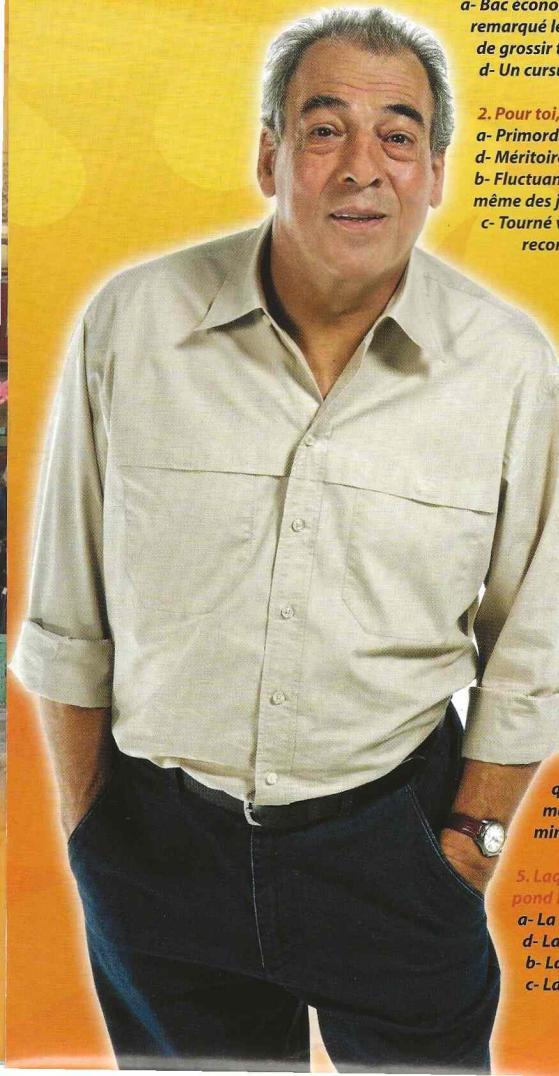
- a- Le risque qu'une affaire tourne mal et la possibilité de se retrouver avec un œil au beur noir.
- b- L'irrégularité du travail. Il y aura des périodes avec et des périodes sans.
- d- La fatigue. Être debout toute la journée, ne te traumatiser pas plus que ça !
- c- Le stress. Obligation d'avoir sans cesse des résultats dans un temps imparti.

4. Pour toi, les horaires idéaux au travail sont...

- d- Réglés comme du papier à musique. Tu aimes avoir tes repères.
- b- Jamais les mêmes ! Ils varient en fonction du projet.
- a- À ta guise ! Et puis, tout dépend si on comptabilise les parties de golf, les restaurants de luxe et les nuits dans les palaces.
- c- Extensibles ! Tu sais quand ta journée commence mais jamais quand elle se termine !

5. Laquelle de ces qualités te correspond le mieux ?

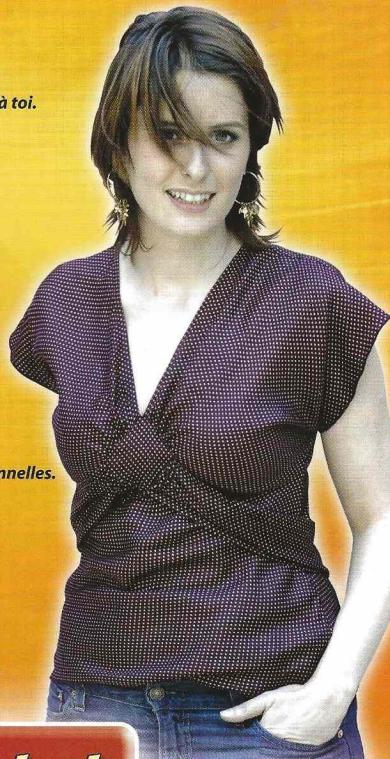
- a- La diplomatie
- d- La servabilité
- b- La créativité
- c- La curiosité



# es-tu fait ?

## 6. Idéalement, ton lieu travail...

- b- Est ton domicile. Tu ne te déplaces que pour présenter ton travail.
- c- Se partage entre les quatre coins du monde.  
Tu peux être envoyé(e) n'importe où, n'importe quand !
- d- Ne bouge pas ! Pas de risque de se tromper de chemin.
- a- Est un grand bureau pour toi tout(e) seul(e). Les autres viennent à toi.



## 8. Les relations que tu désires entretenir au travail sont...

- a- Uniquement professionnelles. Les affaires sont les affaires.
- d- Amicales. Tu aimes bien sympathiser avec les gens.
- c- Respectueuses. Tu t'intéresses à la vie des autres.
- b- Charmeuses. Tu dois séduire pour réussir à t'imposer.

## 9. Comment envisages-tu ton insertion dans le monde professionnel ?

- c- Tu te poses des questions. Mais ta motivation est telle que tu es prêt(e) à t'engager dans des filières bouchées.
- b- Tu y vas à reculons... Tu ne te sens pas adapté(e) aux relations professionnelles.
- a- Aucune inquiétude ! Tu te sens assez fort(e) pour affronter le monde du travail quel qu'il soit.
- d- Tu ne te poses même pas la question. Cet aspect-là ne doit pas entrer en compte dans ton choix de métier.

## 10. Comment comptes-tu te rendre au travail ?

- a- Costard-cravate. Toujours tiré à quatre épingles.
- c- Jean et bonne paire de baskets. Tu dois être adapté(e) au terrain.
- b- Costume d'époque ou combinaison spatiale... Tu es prêt(e) à tout enfiler.
- d- Chemise et pantalon en toile. Décontract mais présentable !

## Résultat du test

Tu as un max de réponses a :

Pas de doute, tu as un côté Charles Frémont. Tu as le profil pour réussir dans les affaires à la façon d'un Parrain de Francis Ford Coppola. Fin négociateur, tu sais mettre à profit tes talents de diplomate pour grossir ton compte en banque. Tu mènes tes affaires de mains de maître et utilise la manière forte pour gagner le respect. Projets crapuleux, moyens illégaux pour parvenir à tes fins, passages par la case prison... rien ne t'effraie ! Les affaires sont les affaires !

Tu as un max de réponses b :

A l'image de Luna, tu es fait(e) pour une carrière artistique ! Le bureau, l'ordinateur et le rythme métro-boulot-dodo, ce n'est vraiment pas ton truc ! Tu as une âme d'artiste et tu ne t'épanouis professionnellement que dans une œuvre d'art, une pièce de théâtre ou un concert pour piano. Tu veux vivre de ta passion même si le milieu est difficile, les débouchés sont rares et les mois se terminent souvent à l'eau et aux pâtes !

Tu as un max de réponses c :

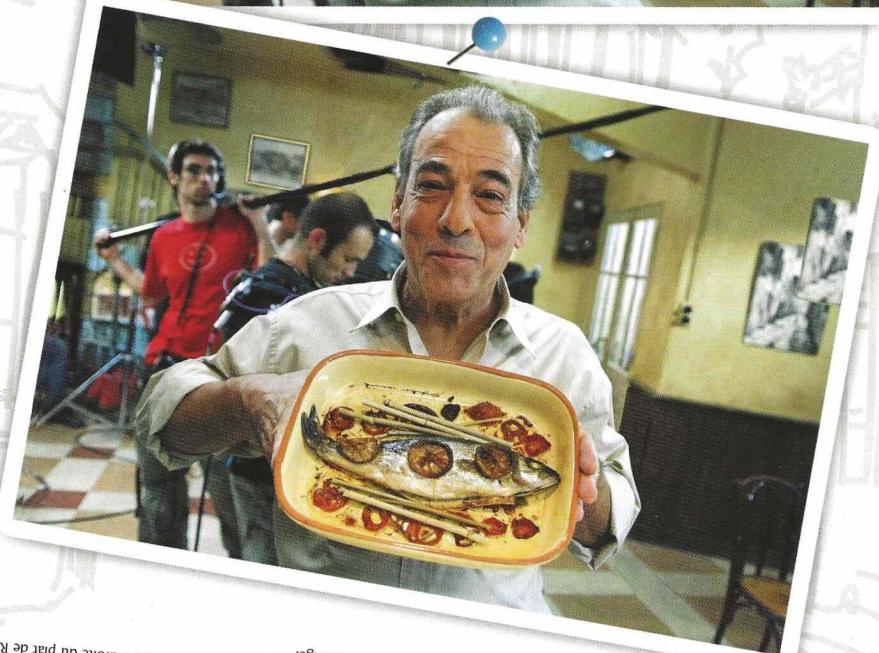
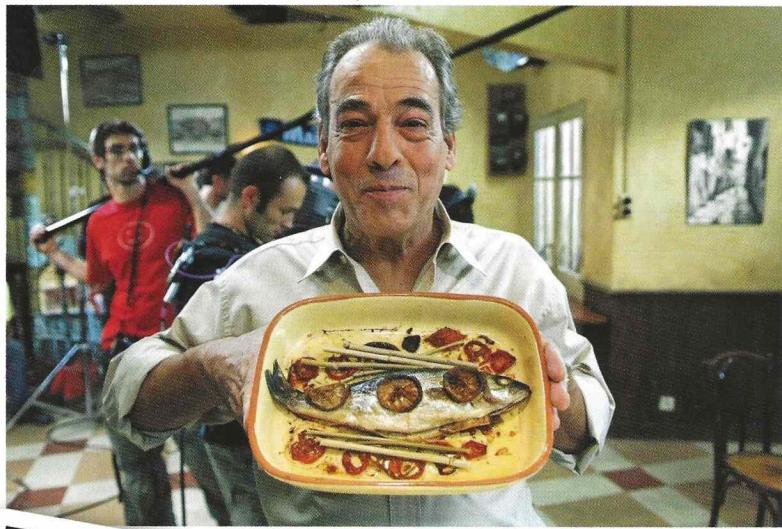
Comme Ninon, tu te prédestines à une carrière journalistique. Si possible, grand reporter pour couvrir l'actualité du globe entier. Curieux, éprix(e) d'égalité et de justice, tu te sens prêt(e) à mettre sous les feux des projecteurs les plus grands scandales de l'histoire ou à infiltrer les milieux les plus impénétrables pour faire éclater la vérité. Tu vas jusqu'au bout de tes idées et quand tu as une enquête entre les mains, rien ni personne ne peut te la faire lâcher !

Tu as un max de réponses d :

Ton modèle se nomme Roland. Tu te sens à l'aise dans le milieu de l'artisanat ou des petits commerçants. Le contact avec les clients est l'un des points forts. Le fait de faire vivre ton quartier est également un facteur prioritaire dans le choix du métier que tu comptes exercer. Autre point positif, tu aimes avoir un cadre dans ton travail : horaires réguliers, tâches quotidiennes à effectuer et lieu de travail immuable. Rassurant !

mistrail gagnant

# Les 7 Erreurs



soignant en bas à droite de la photo • Le couloir du cadre en arrière plan a changé.  
soignant en bas à droite de la photo • Il est difficile de le reconnaître à l'œil nu. Une tomate a été ajoutée en bas à droite du plat de Roland • Il n'y

# Quiizz

Tu connais tout sur PBLV ? Les personnages, les coulisses, les épisodes n'ont plus aucun secret pour toi ? Vérifie-le en faisant le grand quiz PBLV.

## Ki C Ki Fé Ça :

- Il boit du jus de tomate. (Léo)
- Il a campé sur la place du Mistral. (Jean-Baptiste)
- Elle a fait des photos de mode. (Juliette)
- Il a fait une grève de la faim. (Marc)



- Lucas est parti tenter sa chance à Hollywood. Nouvelle-Orléans.

F : Il est parti rejoindre son père aux États-Unis, à la fin de l'émission.



- Rebecca Hampton a joué dans un film de Samouraï. Le film "Yamakasaki".

V : Elle a eu un petit rôle dans



- Blanche est une star de la télévision...

F : Blanche a donc simplement participé à une émission.



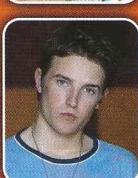
- Roland a voulu devenir pilote de ligne....

F : Roland n'a jamais pris l'avion de sa vie.



- Ninon veut tenter le concours de l'ENA.

F : Elle prépare Sciences Po. C'est Nicolas qui est parti à Strasbourg pour intégrer l'ENA.



- Serge Dupire a déjà tourné avec Ingrid Chauvin.

M : Il joue dans la série "Frermes de l'œil" où il interprète le petit ami du lutteur.

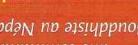


- Malik a eu une aventure avec une stagiaire, Fanny...

M : Il joue dans la série "Frermes de l'œil" où il interprète le petit ami du lutteur.

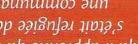


- La maman de Nathan vit au Népal.



- Mélanie est la nièce de François et Thomas.

V : Nathanael est né au Népal. Ses parents jusqu'à ce qu'il apprenne qu'elle était morte jusqu'à ce temps près qu'elle



- Roland était son grand-père...

F : Elle a eu une aventure avec Roland, mais Malik est



## C Ki Ki Vient Dou :

Associe les personnages de PBLV à leur lieu d'origine de telle sorte que chaque personnage retrouve ses racines :



Malik



Mirta



Ninon



Rudy



Charlotte



Afrique



Paris



Algérie



Bretagne



Espagne

# Memory



Observe attentivement pendant 10 secondes cette image. Après, cache la photo et essaie de répondre aux questions ci-dessous :

- De quelles couleurs sont les cocktails apportés par Thomas ?
- Que tient Roland dans ses mains ?
- De quelle couleur est la chemise de Thomas ?
- Quel objet aperçoit-on sur la droite de l'image ?
- Combien compte-t-on de personnages en arrière plan ?

**Réponses :** Les cocktails sont orange et rouge. Roland a dans chacune de ses mains une rondelle d'orange. Thomas porte une chemise rose avec deux fleches. Sur la droite de l'image, on peut deviner une moto cross. En arrière plan, sur la gauche de l'image il y a deux personnes.

## A Ki C Ca ?

A qui appartiennent ces beaux yeux ?



Féminin



Mélanie



Chantal



# boîte postale mistral

>> Mistralienne, Mistralien,  
cet espace est le tien car ici,  
les fans ont la parole !

Encore une fois, toute la  
rédaction souhaite vous  
remercier pour les nombreux  
courriers, les poèmes, les  
dessins, qui nous parviennent  
chaque jour et qui nous  
encouragent à vous donner  
toujours plus chaque mois !  
C'est un vrai bonheur de  
vous lire, et nous sommes  
heureux de voir que vous  
semblez séduits par la  
collection Plus belle la vie !

Pour continuer à nous écrire,  
toujours la même adresse :

**Plus belle la vie le mensuel.**  
**Courrier des lecteurs.**  
**16, rue des Fossés**  
**Saint-Jacques,**  
**75005 PARIS**

ou envoie un email à  
[courrierdeslecteurs@plusbellevie.com](mailto:courrierdeslecteurs@plusbellevie.com)

en nous précisant tes  
coordonnées postales  
ainsi que ton adresse  
e-mail.

## Merci

*Je tiens à vous dire que vous faites un super travail. Tous les soirs, je passe un pur moment de bonheur en regardant le feuilleton. Et cela grâce à vous tous : comédiens, metteurs en scène sans oublier les réalisateurs.*

*Je collectionne tout de vous : les singles, l'album et bien sûr les DVD et les mensuels qui sont supers biens ! Je suis une des plus grandes fans du feuilleton. Je fais à chaque fois le concours en espérant à chaque fois gagner. J'ai hâte de découvrir tous les numéros !*

>> Gros bisous, Noémie.

## Geoffrey, mon coup de cœur

*Tout d'abord, bravo pour la création du feuilleton PBLV. Tout est tellement naturel (la série, ainsi que les acteurs). Félicitations aux acteurs, qui jouent leurs rôles avec beaucoup de savoir-faire. Pour certains d'entre eux, ce n'est que le début d'une longue carrière.*

*Je tire particulièrement mon chapeau à Geoffrey, qui j'avoue, est l'un de mes préférés dans la série. Si je pouvais un jour le rencontrer, ce serait vraiment super !*

>> Gladys

## Longue vie !

*C'est avec un réel plaisir que je vous regarde tous les soirs. Je trouve les acteurs formidables que ce soit Rachel, la doyenne, ou Nathan, le plus jeune. J'espère que vous aurez assez d'idées et de dialogues afin que Plus belle la vie dure longtemps. Je n'ai pas suivi PBLV depuis le début : c'est pour cela que j'ai acheté les DVD et que j'achèterai les numéros suivants. Je vous souhaite à tous un long succès.*

>> Sylvette

## Dédicace

*Petite dédicace particulière à Mélanie et Malik que j'adore. Je trouve que c'est le plus beau couple de Plus belle la vie. J'espère qu'ils vont toujours rester ensemble. Je vous fais plein d'énormes bisous.*

>> Sabrina



# boîte postale mistral

## Pour tout le monde !

*Je tenais à vous remercier pour cette série géniale où chaque personne quelque soit son âge ou son niveau social peut s'y retrouver et surtout l'apprécier !*

>> Audrey

Eux.

*Tous ces personnages,  
Qui ont tant de différence d'âge,  
Ils s'entendent pourtant très bien,  
Sans eux, 20h20 n'est rien*

*Le scénario est écrit,  
Les scènes jouées,  
On voit que les acteurs se sont amusés,  
Et que le plaisir ils l'ont pris*

*De l'expulsion de Rachel au corbeau,  
Du handicap de Lucas à Marc le beau,  
Tous les soirs tellement de suspense,  
Tous les soirs les affaires ne sont pas minces*

*Il y a aussi les couples marquants  
Mirta et Roland,  
Johanna et Nathan,  
Sans oublier Céline et Vincent*

*Mais il y a surtout le comique  
Sont permises toutes les mimiques,  
Tous les soirs vous nous faites rire,  
Ou au moins un petit sourire*

*Chez nous c'est tous les soirs,  
On ne perd pas de temps à s'asseoir,  
De la petite fille à la grand-mère en passant par la  
mère  
En ajoutant grand-père et père*

*On vous admire,  
Continuez à sauver notre journée  
Chaque soir on vous mire,  
Je vous jure, avec vous on ne s'ennuie jamais !*

>> Camille

## Chacun ses préférés !

*Je m'appelle Alexia, j'ai 14 ans et je suis une grande fan de Plus belle la vie. Moi, j'adore Thomas et Johanna Marci. Je regarde le feuilleton tous les soirs. Le mensuel, le supplément et le DVD m'aident à revoir les premiers épisodes, c'est une très bonne idée et j'adore lire les interviews des comédiens.*

>> Bisous à toute l'équipe

## À tous les comédiens.

*Je m'appelle Kevin, et j'adore Plus belle la vie depuis que ça a commencé. J'adore tout le monde. Il y a 2 mois, je me suis inscrit à Plus belle la vie le mensuel, merci pour ce merveilleux magazine. Je vous adore.*

>> Kevin, votre fan n°1.

## Hommage à Ninon

*Cette lettre est un hommage à la plus grande actrice de Plus belle la vie, la grande Ninon. Tu es toujours naturelle, incomparable à l'écran et originale. Ninon, je t'aime ! Tu es trop cool !*

>> Mathilde, 14 ans